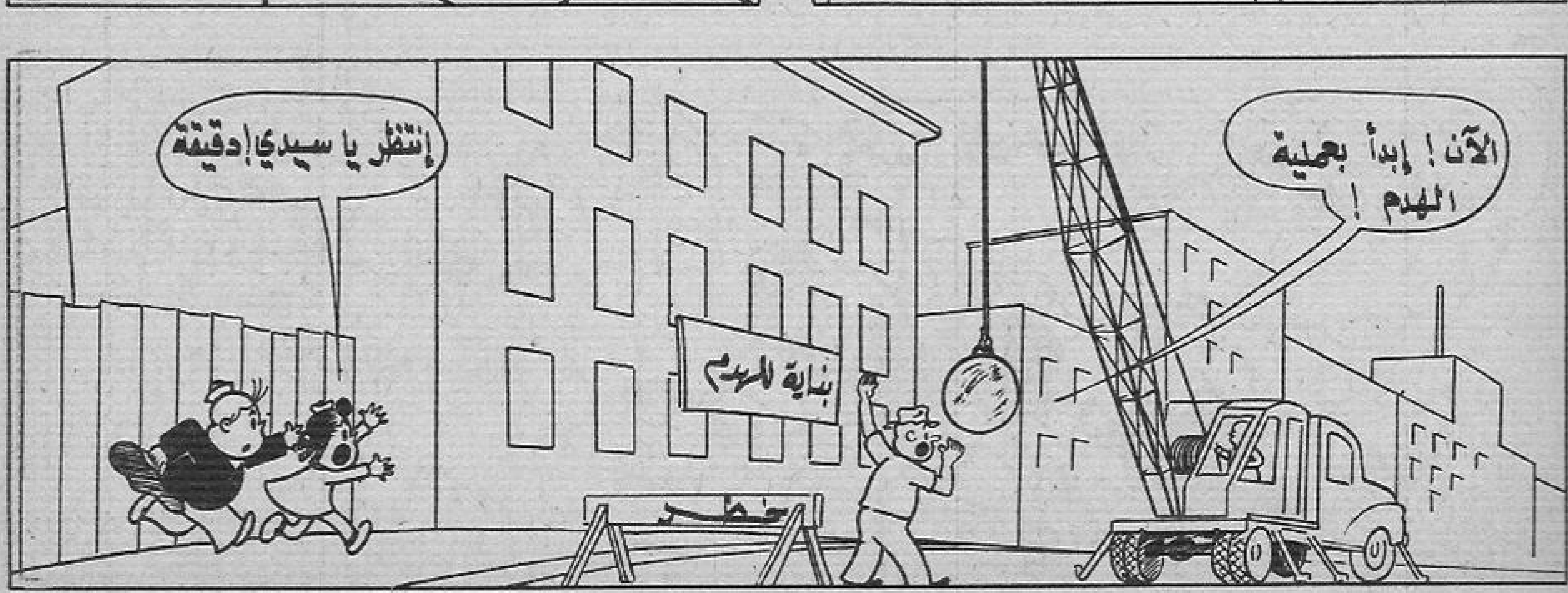

من يا تُرى يدفعُ لتعزف على الكمان ؟
أبي يدفع لمعلّم الكمان !


لا ! لا أعني ذلك !
طبعاً لا !


أعني من يستفيدُ من عزفك على الكمان ؟
زييي


انكسر الوعاء ! كيف أخلّص السمكتين !


عظيم
اذا كان عزفك على الكمان يكسر الأشياء ، ربما وجدنا من يريد ان يستفيد من ذلك
مَن ؟


الآن ! إبدأ بعملية الهدم !
إنتظر يا سيدي إدقيقة
بناية للهدم
خطر


تقولين أن عزفه على الكمان يهدم المبنى ؟
إسمح لنا أن نحاول !


طيب ! ابدأ الآن
إعزف بقوة ياطبوش




يا سلام ! حطمت الكرة الحديدية !
يظهر أنني لا أقدر أن أحكم عزفي جيداً !


لا تيأس بسرعة !
ماذا أفعل إذاً؟


إنني أعتقد اننا سنجد من يدفع لعزفك !
هذا لأنك دائماً ... ما هي الكلمة ؟
متفائلة !
نومن
ابادة الحشرات
الفئران


وجدت الآن عملاً لكَ !
هل تريدين أن أعزف للفئران والحشرات ؟
نومن
إبادة الحشرات
و الفئران



أهلاً ! ماذا تريدان ؟
لا تخافا من الكلب
يبدو الكلب شرساً !
صوته مزعج
المدير



كلبي لطيف جداً ! لا يؤذي أحداً
منظره مخيف



سيدي ! يستطيع طبوش ان يخلصك من الفئران بعزفه على الكمان
ماذا ؟
المدير



إذا نجحت أعطيتك عشر ليرات !
فنذهب الى السينما



كلبي ! ارجع! لا تخف
عوووو



تعال ! ارجع !
لا تعرف يا طبوش ! عزفك يؤثر على الكلاب والهررة
عوووو
ميو
عوو



لا تيأس ! يجب أن نجرب اكثر من مرة !
أليس كذلك يا طبوش ؟
النجدة



النجدة
سرق الغراب عقدي اللؤلؤ !
هذه أول مرة أرى غراباً يسرق شيئاً !



أعطيك خمس مئة ليرة اذا ارجعت لي العقد !



طبوش ! أعزف على الكمان !
وهل ينفع عزفي
كمان !



ياي ! عزفه مزعج جداً !



نجحت ! وقع شيء من الغراب
عقدي



لا أرى العقد !
ولا أنا !
طب !
يا سلام
ليلى والذئب الوحش
لم ننجح ولن أجرب ثانية !
ولكن لا تهتم كثيراً يا طبوش !
ليلى والذئب الوحش
هذا هو الفيلم الذي قررنا ان نشاهده
لا أرى أحداً ! أليس الفلم جيداً
لم يأت أحد بعد ! هل تعزف جيداً على الكمان
طبعاً !
إذا موسيقاك تجلب الناس سأقدم لك بطاقتين هدية !
سأعزف بكل قدرتي
آمل أن تفعل !
ماذا يجري هنا ! أنا المدير !
زييي ! زييي ! زييي !
كراك !


هذا أزعج صوت سمعته في حياتي
صحيح ؟
نعم يا سيدي


عظيم ! انتظر دقيقة !
ماذا ؟


أعزف يا بني ! وإذا أعجبني عزفك أعطيتك بطاقتين ومرطبات !
لن نخسر شيئًا يا طبوش
بطاقتان وبوظة وأكياس فشار !


هذا الفيلم سيزعجك أكثر من هذه الأنغام
عظيم يا طبوش ستباع جميع البطاقات
كل واحد بدوره
آمل أن يكون الفيلم مخيفًا ومزعجًا مثل هذا العزف


هل ستتابع التمرين على الكمان
طبعًا يا هنا !
إذا داومت على العزف نقدر أن نربح كثيرًا بهذه الطريقة
النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
تسلّق الجبال


تعالي معي ! لن تقعي !
ولكنني أخافُ من الأماكن العالية !


وإن وقعتِ لن تقعي مسافةً كبيرة لأن الحبل معي !
وماذا يُفيد الحبل ؟


أربطُ طرف الحبل حول وسطي والطرف الآخر حولكِ ! هذه هي الطريقة التي يتبعها متسلقو الجبال !
هذا لن يمنعني من الوقوع !


طبعاً ! ولكن اذا وقعتِ تدليتِ بالحبل المربوط حولي وتعلقتِ به ثم ...
ولكن ...


اذا أنتَ وقعت أولاً ؟
اذا ... أنا ... وقعت


أتدلى بالحبل المعلّق بكِ ! خذي معك مقصّاً لتقطعي الحبل حينذاك !
أفضل أن أتسلق الجبل من غير حبل !


لا تكوني سخيفة ! يجب أن نستعمل الحبل !
طيب ! كما تريد


ستشكرينني عندها أخلّصكِ به ... ربما من علو ألف متر !
إنه علوّ شاهق !


إننا على تمام الإستعداد ولن يحدث لكِ شيءٌ !
أنا لا أشعر بأمان !


سأمرّنك على تسلّق شيءٍ غير عالٍ أولاً !
مثل ماذا ؟


هل في غرفة والدتكِ خزانة ذات أدراج !
نعم ! لماذا ؟


سأبرهن لكِ أن التسلق غير خطر !
هل ان تسلّق الخزانة مثل تسلّق الجبل ؟


هذه عظيمة !


إتبعيني !


تذكّري ! لا تنظري إلى تحت كي لا تدوخي !
لا تضع رجليك على ثياب والدتي


أنا وصلت ! إصعدي !
بعثرت ثياب أمي ووسختها !


كنت دائماً أتمنّى أن أعرف ماذا تضع أمك هنا !
لا تمسك شيئاً !


لماذا تستعمل كل هذه الأشياء !
لتظل ظريفة وحلوة طبعاً !


لتظل ظريفة وحلوة ؟ أمك ؟ ها ! ها ! ها !

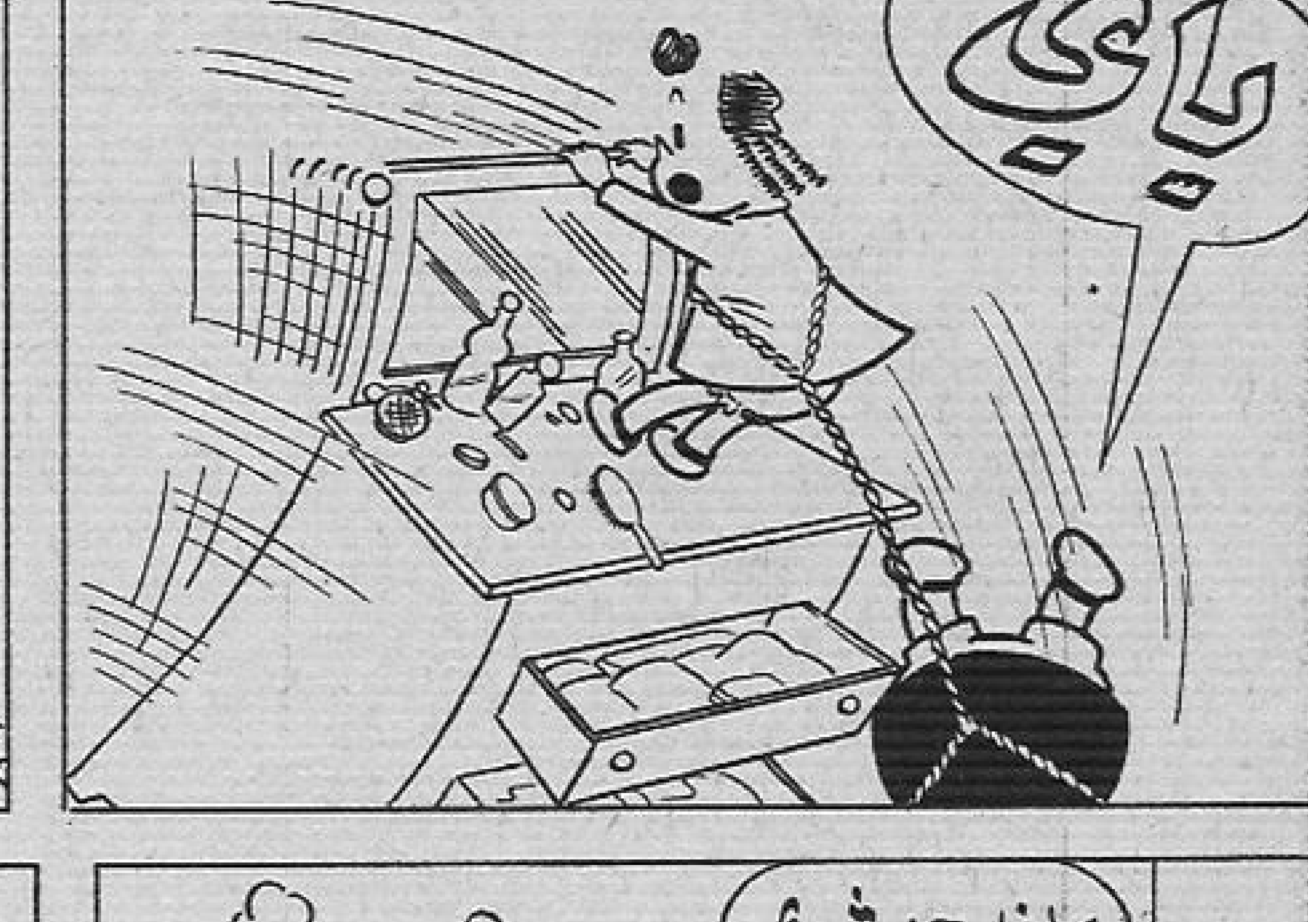

ها ! ها ! ها ! ه..


طبعاً .. أمك .. ظريفة .. وحلوة .. ولكنها سمينة قليلاً !
وأنت سمين جداً !


أنتَ سمينٌ ولستَ ظريفاً !
أنا أظرفُ من أمكِ !


وأنا لم آتِ إلى هنا لأهان !
؟
أنا ذاهب


طبوش !
؟


ياي


كراش


ماذا حدث ؟


بسرعة ! لنذهب من هنا !


إنتظر !

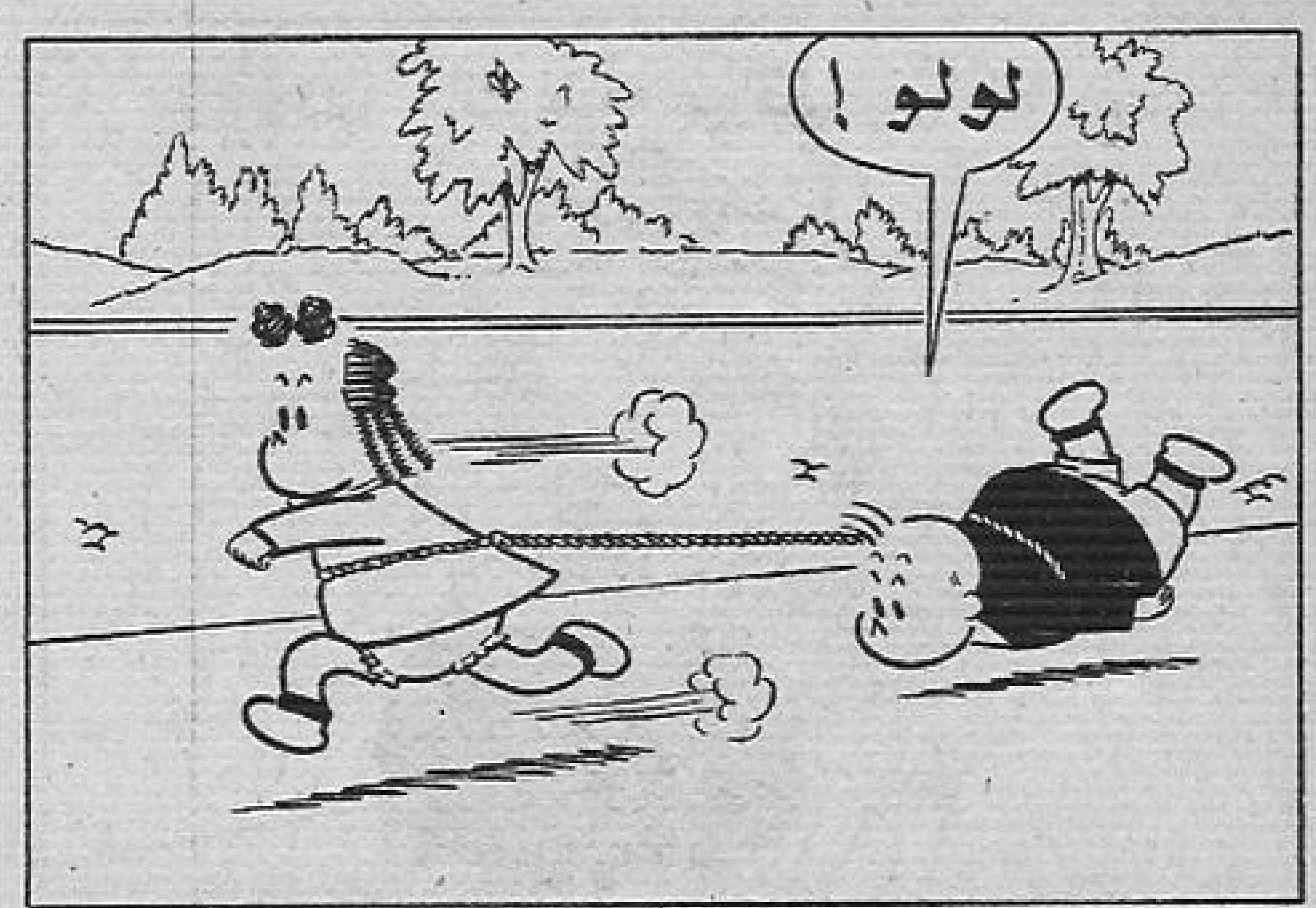

طبوش ! انتظر ! انا ...


أنتَ تجرّني !

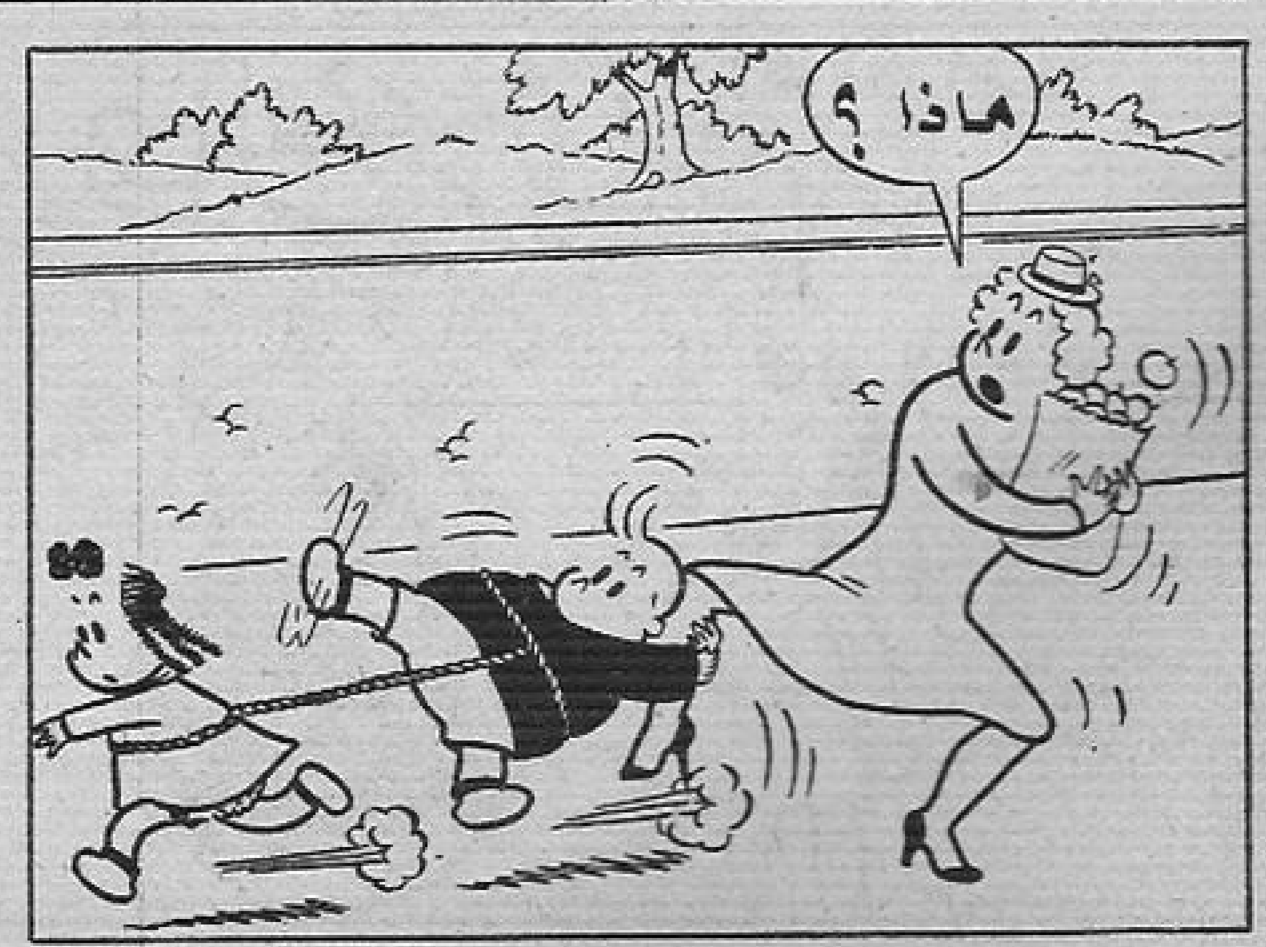

طبوش ! تمهّل !


لولى!

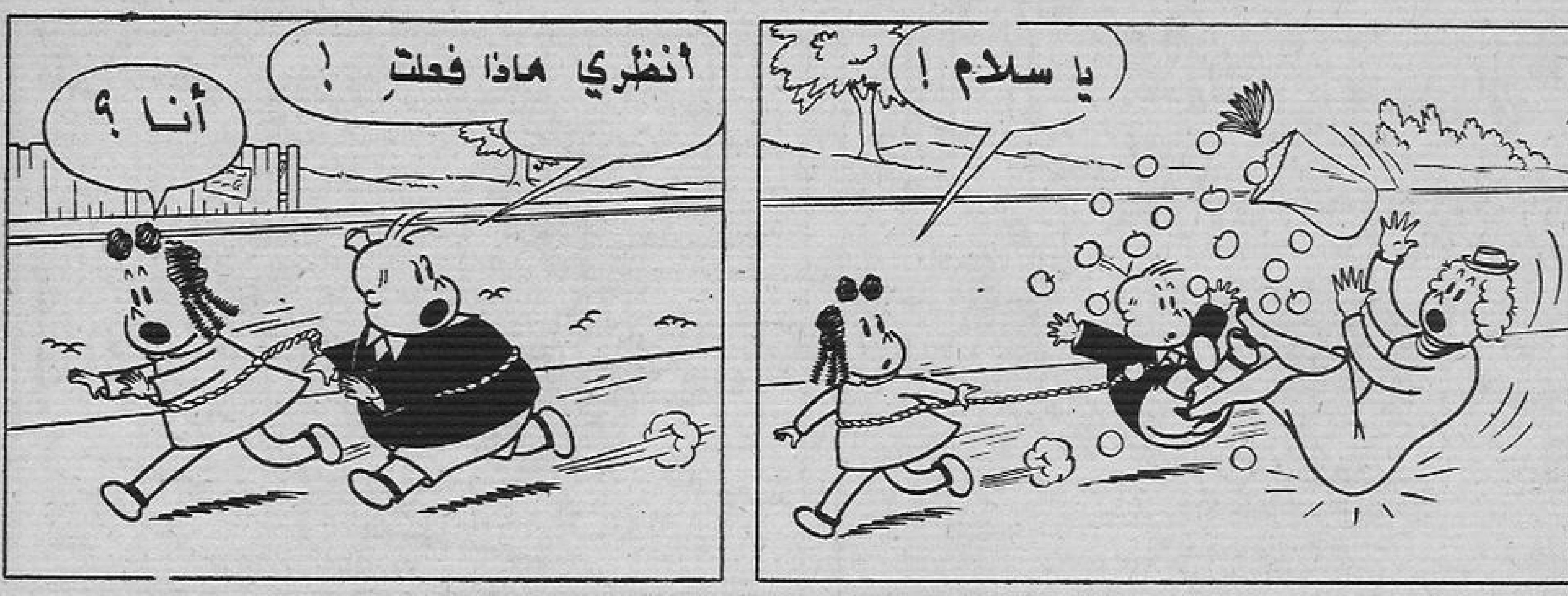

إفسح لي الطريق
يا طبوش !


لولو !




ماذا ؟


إيييي !



يا سلام !
أنظري ماذا فعلتِ !
أنا ؟



أنت أمسكتَ برجلها !
حاولتُ أن أوقفكِ بالتمسك بشيءٍ !



ماذا هذا ؟
ما بكَ ؟



أنظري ! تورّمَ صدري !
كيف ؟



حدث ذلك عندما جررتني وراءكِ !
واع !



هذه آخرتي !
واع
ششش



واع !
ممم ! ما أطيبها !
ما أجمل منظرك يا طبوش !


كيف إختفى الورم ؟
هذا سرّ !


ربما كان معك أبو كعب !
" أبو كعب " في الصدر ! غير معقول !


عجيب كيف اختفى الورم بهذه السرعة !
كنت خائفاً جداً يا طبوش !


أنا لا أخاف على نفسي ولكن أمي تحزن إذا أصابني أذى !
حم !


من أين حصلتِ على التفاحة ؟
وجدتُها !


كيف تأكلين شيئاً وجدته على الطريق !
لم أجد التفاحة على الطريق


وجدتُها داخل سترتكَ ! وكانت سببَ الورم !
؟


أعطني تفاحتي !


سأجرّكِ لعندي مثل السمكة !


أعطني التفاحة !
خذها !


بقية التفاحة ! ما أطمعكِ !
لذلك سألغي رحلتنا !
طيّب !


ولكنكِ وعدتني أن تذهبي معي ! أليس كذلك ؟
طيّب !

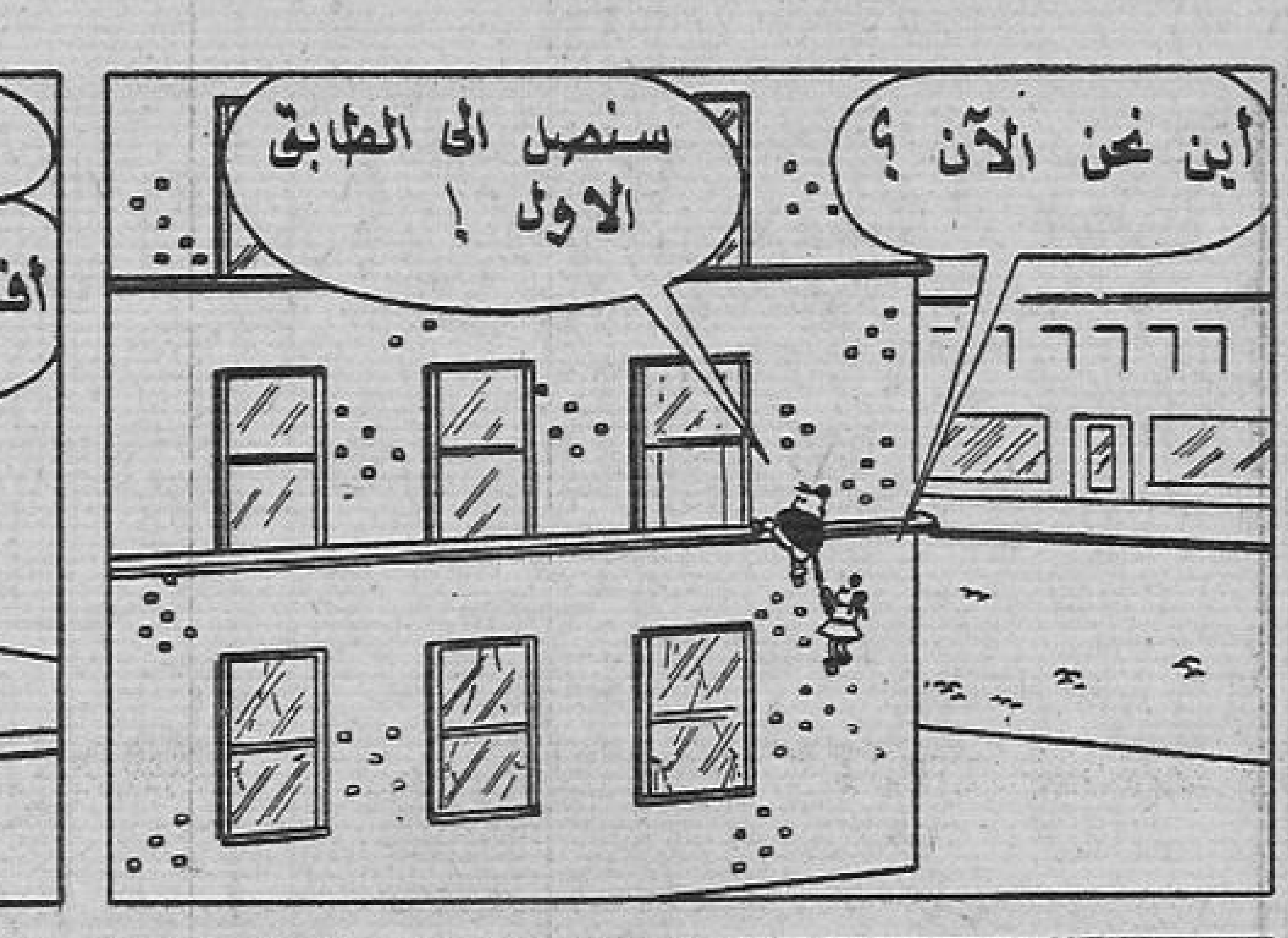

ولكن أيّ جبل تريدُ أن نتسلق ؟ لا أرى أيّ جبل في هذه المنطقة !
لم أقل لكِ أننا سنتسلق جبلاً حقيقياً !


ولكنكَ طلبتَ مني أن أرافقك في رحلة تسلق الجبال
اذا تسلقنا شيئاً عالياً فكأننا تسلقنا الجبل ؟


وماذا تريد أن نتسلق ؟
إنتظري ! سنصل بعد قليل !

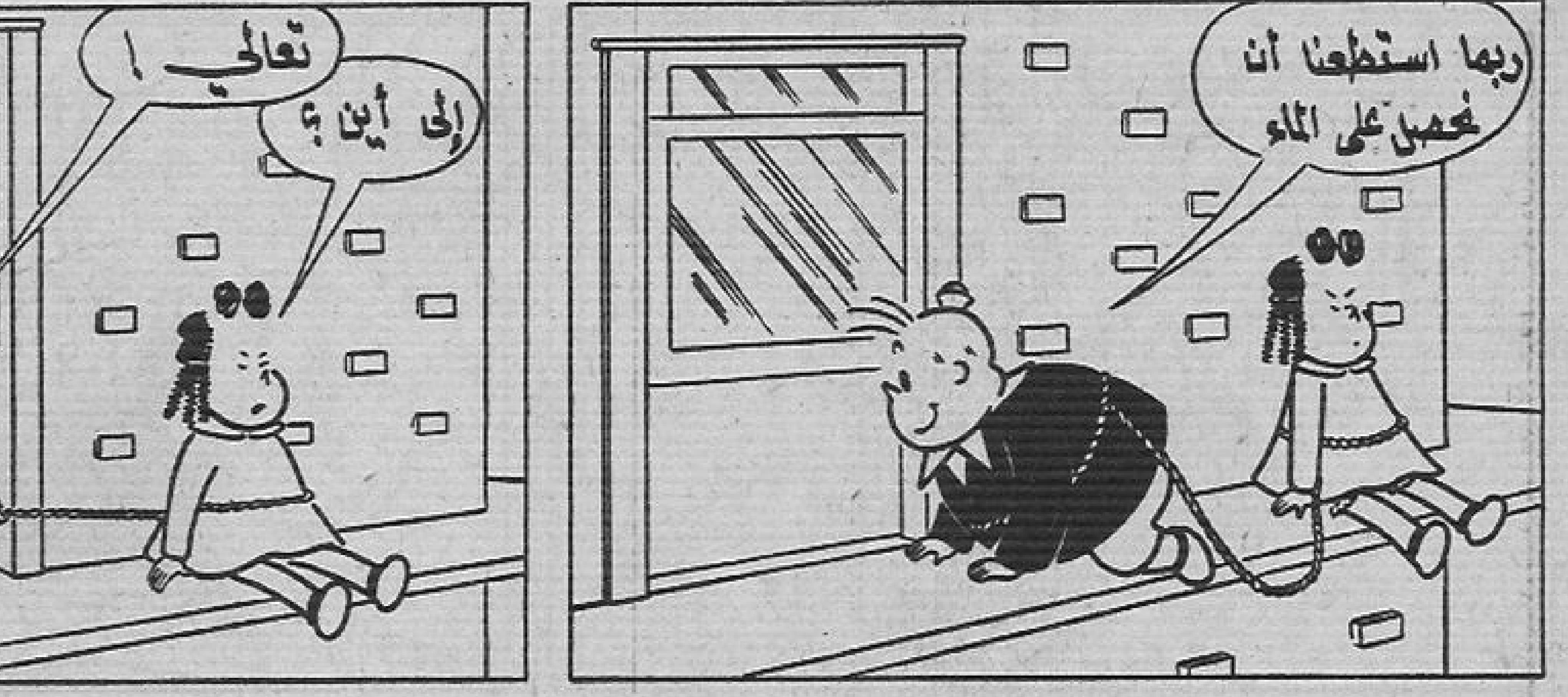


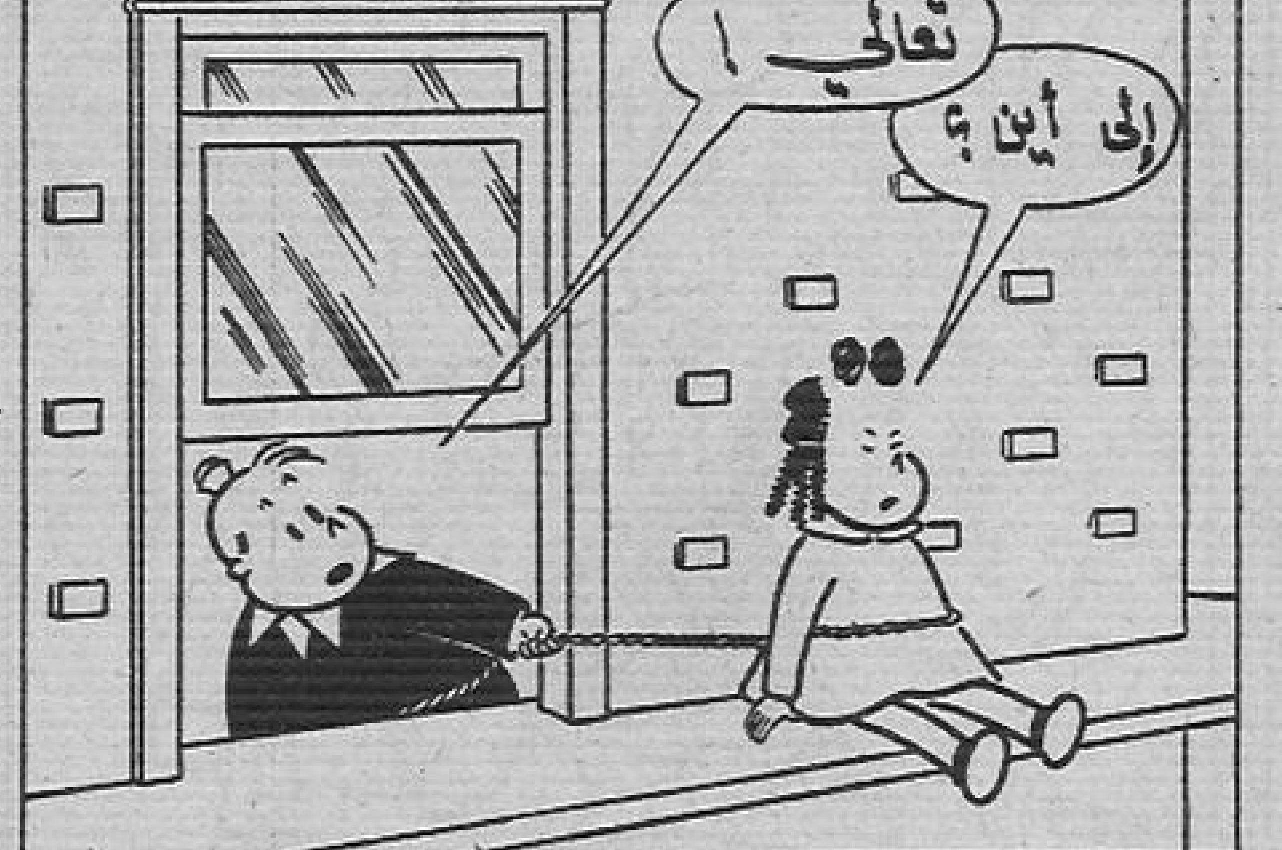
وصلنا !
ولكن هذه بناية !
طبعًا ! كنت مارًا من هُنا البارحة ولاحظت أن الحجارة ناتئة هنا ، وعظيمة للتسلق !
ربما اعتقلنا الشرطي
ولكن لا أحد يعتقل متسلقي الجبال !
وهذا حيٌّ هادئٌ لن يرانا أحدٌ !
أتسلق قليلًا معك!
عظيم ! لنبدأ !
إنتبه !
ربما بنيت البناية هكذا كي يتمكن من نسيَ مفتاحهُ ان يدخلَ منزلهُ من الشباك !
هذا التسلق سهل جداً ! سنصل إلى الشباك الأول !
ياي !
لا تضع رجلك على رأسي !
المعذرة ! لم انتبه!


أين نحن الآن ؟
سنصل الى الطابق الاول !


افتحي عينيك الآن يا لولو !
أفضّل أن أغمض عينيّ

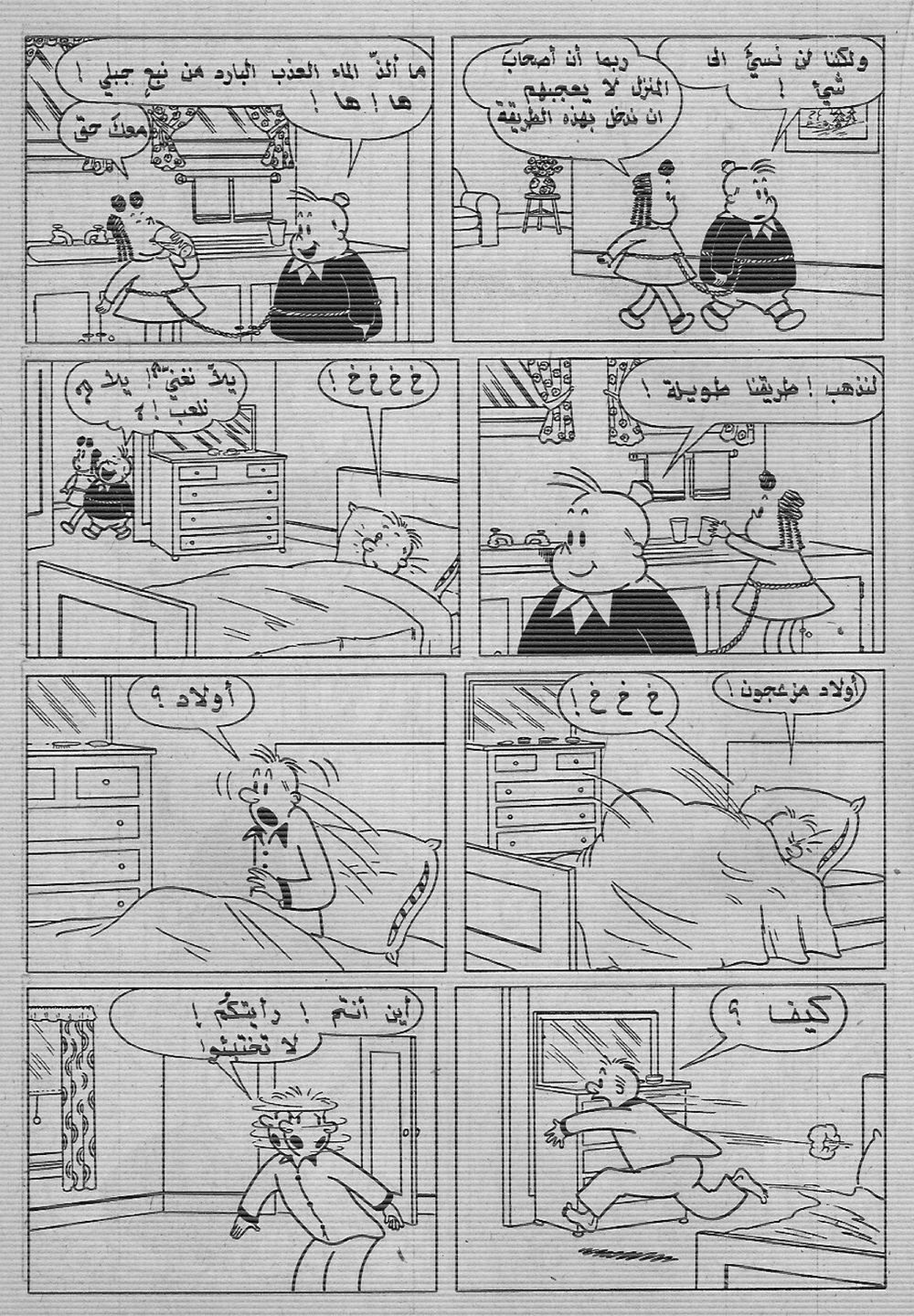

منظرٌ جميلٌ جداً من هنا ! افتحي عينيك وانظري !
لا !
انا عطشانة !
لماذا لم نجلب معنا الماء !


ربما استطعنا أن نحصل على الماء


تعالي !
إلى أين ؟


لا أعتقد أن أصحاب البيت سيمانعون اذا دخلنا وشربنا قليلاً !
هل أقدر أن أفتحَ عينيّ الآن ؟


طبعاً ! هذا أحسن من تسلّق الجبال !
لا يعجبني دخولنا هكذا إلى البيت !



ولكنا لن نسيء الى شيء !
ربما أن أصحابَ المنزل لا يعجبهم ان ندخل بهذه الطريقة
ما ألذّ الماء العذب البارد من نبعٍ جبلي ! ها ! ها !
معكَ حق
لنذهب ! طريقنا طويلة !
خ خ خ خ !
يلاّ نغني ! يلا نلعب ! ؟
أولاد مزعجون !
خ خ خ !
أولاد ؟
كيف ؟
أين أنتم ! رأيتكُم ! لا تختبئوا !



أنا متأكدٌ من انني رأيتُ أولاداً في البيت !
ربما كنتُ أحلم !
على هذا المعدل سنصل الى السطح عند الظهر !
أين نحن الآن
الطابق الثاني !
يا سلام
هل أنت عطشانة ؟
لا !
هذا مسلٍ جداً ! لنتسلق بعد !
كما ترين ولكن ..
أريد أن أجريَ مكالمة هاتفية أولاً !
لمن ؟
أمي ؟! احزري أين أنا !


تسلقتَ الى الطابق الثاني من بناية ؟
ما هذا الكلام السخيف ...
كليك
وكم من مرة قلتُ لك ان
لا تستعمل هاتف لولو لتكلمني !
أعلم أن والدة لولو تنزعج من استعمال
هاتفها لأمور سخيفة !
أمي لا تصدقني ! تظن أنني كلمتها من
بيتكِ ! أتريدين أن تكلمي امك ؟
طيب !
سأطلب
الرقم لكِ !
آلو !
مرحبًا يا أمي ! إحزري أين أنا !
بلا سخافة ! كم مرة قلتُ لكِ الا تستعملي
هاتف طبوش !
لا تخالفي أوامري
أمي تظن أنني أكلمها من بيتِك !
ها ! ها !
لما قدرنا ان نحصل على الماء أو أن نكلم
أحداً بالهاتف لو كنا بالفعل على جبل !


يلا نغني ! يلا نلهو !
؟
يلا ! يلا !
يا سلام ! اذا كمشتهما ربما خافا ووقعا !
سأطلب النجدة !
أريد مساعدة ! ولدان ... صبي وبنت ...
يقفان على حافة الطابق الخامس من البناية العالية هنا
طيب ! سأطلب
الاطفائية أيضاً !
وصلنا الى السطح !
هل أقدر أن
افتح عينيّ ؟
طبعاً !



جعتُ كثيراً أثناء هذه الرحلة الشاقة
وانا أيضاً !
لننزل بالمصعد لأنه أسرع !



هل سررتَ بالرحلة هذه يا لولو !
سررتُ جداً !



هذه الاطفائية ! أين الحريقة يا ترى ؟



أحبّ أن الحق بها ولكن حان وقت الغداء !
أريد أن أخبرَ أمي عن كلّ ما فعلنا هذا النهار !



أين الولدان يا ياسين !
رأيتهما هناك عند حافة الطابق الخامس



هل أنت بخير ! ما بك يا ياسين؟
لا أعلم !



إنك تحتاج الى الراحة ! خذ إجازة بضعة أسابيع !
ربما كنتَ على حق يا سيدي !
النهاية

اليونيسف في الأردن

UNICEF
يونيسف

منظمة الأمم المتحدة للأطفال

تعرف يا صديقي ان المملكة الاردنية الهاشمية دولة عربية ناهضة خطت في السنوات الاخيرة خطوات واسعة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والصناعية والزراعية. لكن الاردن ، كغيره من الدول ، ما زال يواجه مشكلات كثيرة منها ما يتعلق بالاطفال وصحتهم ومستقبلهم. وهنا يأتي دور اليونيسف في مساعدة الاردن.

هناك عدة برامج ومشاريع تساهم اليونيسف في تنفيذها لتحسين مستوى الصحة والتغذية والتعليم والخدمات الاجتماعية والتدريب المهني.

ففي مجال الصحة ساهمت اليونيسف حتى الآن في تجهيز ٤٢ مركزا لرعاية الامومة والطفولة لمعالجة الاطفال المرضى وتوفير الوقاية الصحية لهم ولأمهاتهم وإرشاد الامهات الى اصول التغذية والتربية السليمة. وفي نهاية عام ١٩٨٠ سيكون في الاردن ٨١ مركزا تخدم جميع المناطق الاردنية.

وساعدت اليونيسف الحكومة الاردنية على انشاء مؤسسة الامصال والمطاعيم التي تنتج اللقاحات اللازمة للوقاية من انتشار الامراض. وتستفيد بعض الدول العربية الاخرى من انتاج هذه المؤسسة.

وتساعد اليونيسف الحكومة الاردنية في برامج تدريب الممرضات والقابلات لزيادة عدد العاملات في مجال الصحة ورفع مستواهن المهني.

وفي حقل الخدمة الاجتماعية ، ساهمت اليونيسف مع الحكومة الاردنية في فتح مراكز خاصة لتدريب النساء والفتيات على المهارات اليدوية كما تعاونت اليونيسف مع منظمة العمل الدولية في اقامة مراكز لتدريب الفتيان على النجارة والحدادة والكهرباء.

هذا ، يا صديقي ، بعض ما تفعله اليونيسف في الاردن بهدف تحسين الاحوال المعيشية للاطفال الذين يشكلون دعامة مستقبل كل شعب وأمة.

الصور

العناية بالعقل والجسد اساس لاهتمامات اليونيسف في كل البلدان التي تعمل فيها مع النشأ لإعدادهم لمستقبل أفضل.

وتعتمد اليونيسف هذه الخدمات بطرق شتى ، منها مراكز رعاية الاطفال حيث تقدم لهم العناية الصحية والتغذية المدروسة المفيدة ، وكذلك التعليم ، ومجالات التسلية والرياضة ، حيث يتعلمون من صغرهم التعامل مع الآخرين ، فيعدّهم ذلك ليكونوا أعضاء سالمين في مجتمع الغد.



رياضة الأطفال



العناية الصحية...



... والتغذية ...

للطفل السليم

صديقي: اذا رغبت في مزيد من المعلومات عن اليونيسف
اكتب الى العنوان التالي:
اليونيسف ـ قسم الاعلام
ص.ب ٥٠٩٤ بيروت، لبنان

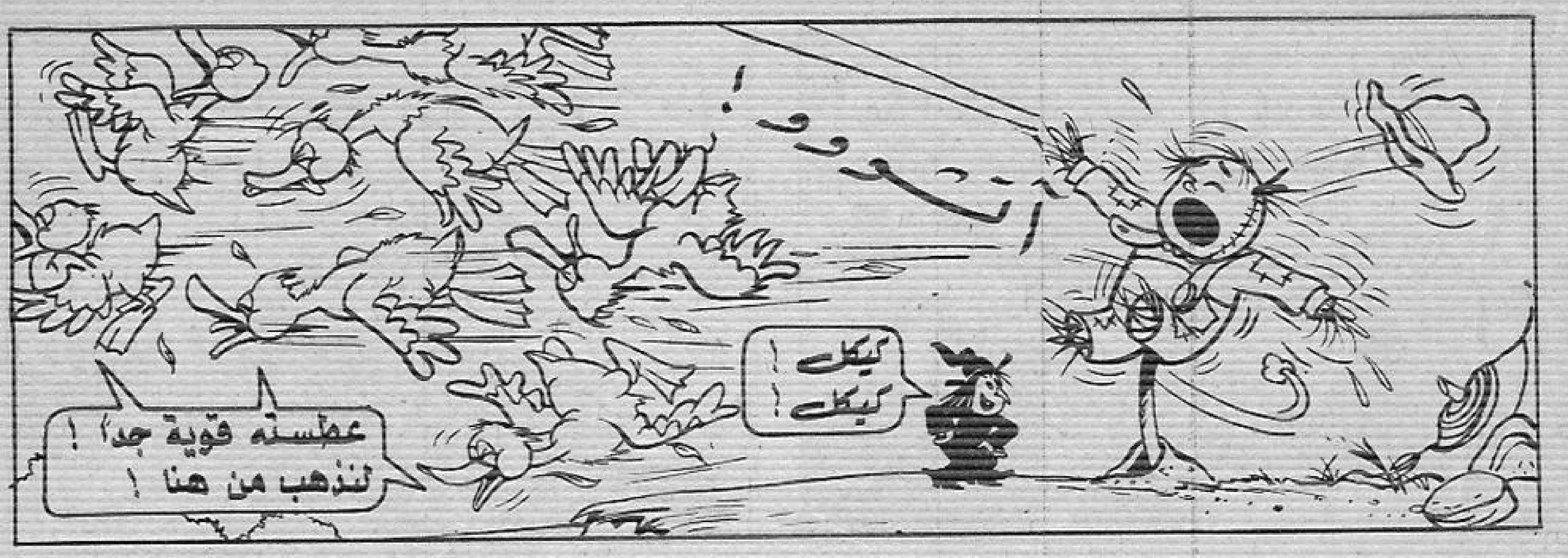
محبّة الصبي الفزّاعة










آتشوووو !
كيكل !
كيكل !
عطسته قوية جداً !
لنذهب من هنا !


آتشوووو !
يا سلام !
ما هذا ؟


عطس الصبي الفزاعة
بشدة فوقعت ثيابه عنه
ألبس ...
يا ي !


ثيابك !
لا ! ليس كذلك
سألبس ثيابي بالطريقة
الصحيحة
!


ثيابك مبتلة ! من يجرؤ
ان يسوء معاملتك ؟
والآن
قل لي ...
من
فعل
هذا ؟


لن تقول لي ؟
سأجعلك تتكلم !
أعرف من ولكن
لا أريد أن أثرثر !


ستقول لي كلّ ما نعرفه!
كنت أغني! فأمطرت الدنيا! ثم أتى سرب من البط! ثم عطست وأظن ان ذلك كله فعل سحريّة


هكذا ظننت! كيف انتقم منها؟
عندي فكرة عظيمة!


بعد قليل..
سحريّة!
هذا لكِ يا سحريّة
ياي! بوظتي المفضلة على شوكولا!


تفو! ماذا وضعتِ فيها؟
ها! ها!
قليل من السحر!


ياي! إنني تحت سحر عمتي ماذا تريدني أن أفعل؟
أن أذهب الى المدرسة؟ لا
أو أغتسل دائماً؟ لا


لا! شيء أفظع! هل تعرفين أين هو الصبي الفزاعة الذي تكرهينه كثيراً؟
نعم! الصبي الفزاعة
انا احبك


أريد أن ألمسك !
يا سلام ! ماذا تريد أن تفعلَ بي الآن ؟


النجدة


يا عزيزي ! ماذا تريدني أن أعطيك
الهدوء والأمان


أنت متواضع
سأجعلك ملكًا بلباسه الكامل !


هل يعجبك ثوبك
التاج ثقيل على رأسي


والآن أشياء لتسليك ! آلة تصوير وجهاز تلفزيون ...
اووف
أوف !

وآلة تسجيل وفونوغراف وقيثارة !

ياي ! لا أقدر أن أحمل أكثر !

إنني انحني تحت ثقل الآلات !

النجدة

يجب أن افعل شيئاً !

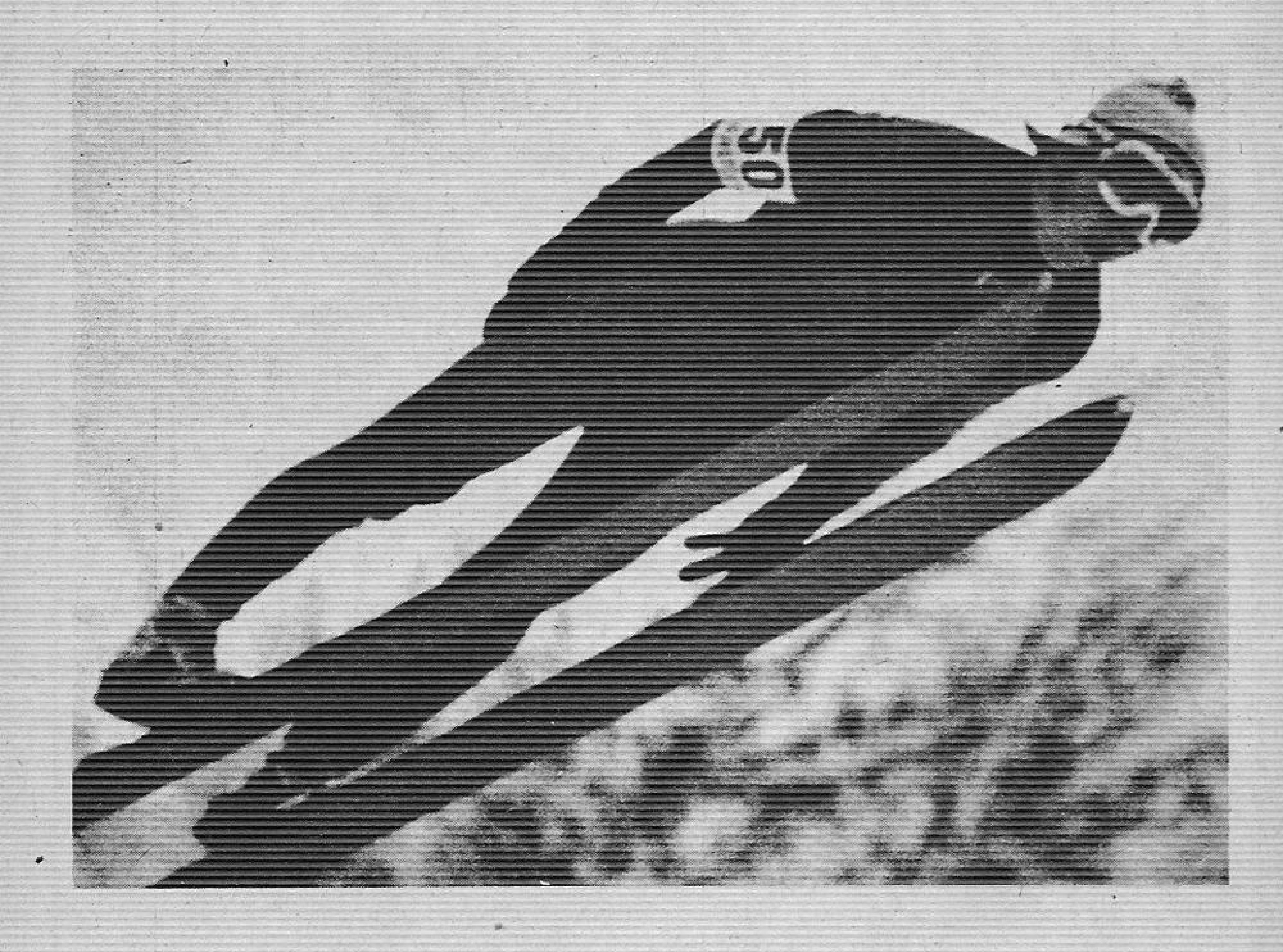
يا عزيزي ! أنا أحبك كثيراً ! ولكن ماذا فعلت بك ؟

ياي ! لا أقدر أن أتحمل سماع هذه السخافات !





حَـول العَـالم



في ٩ آذار ١٩٧٣ ، حققَ هاينز فوسيبيننو من ألمانيا الشرقية رقماً قياسياً في القفزِ أثناءَ مباراة للتزلجِ على الثلج ، فقد قطع مسافة ١٦٩ متراً في الجو قبل أن يلامس الأَرض !

الورد

أَيُّها الوردُ الجميلْ يا صديقَ الزَّنبقِ
والبَنَفْسَجُ الظَّليلْ ذو السَّناءِ الأَزْرَقِ

احمِلي خيرَ الأَخبارْ للجُموعِ العالَمينْ
وٱنشُري كلَّ الأَسْرارْ للأَنامِ الغافِلينْ

أَنتِ يا أَزهارُ في أَرضِنا رمزُ النَّقاءْ
في الظِّلالِ الوارفِ تنفَحينا بالرَّجاءْ

من

قصائِد شِعْرِيَّة لِلصِّغار

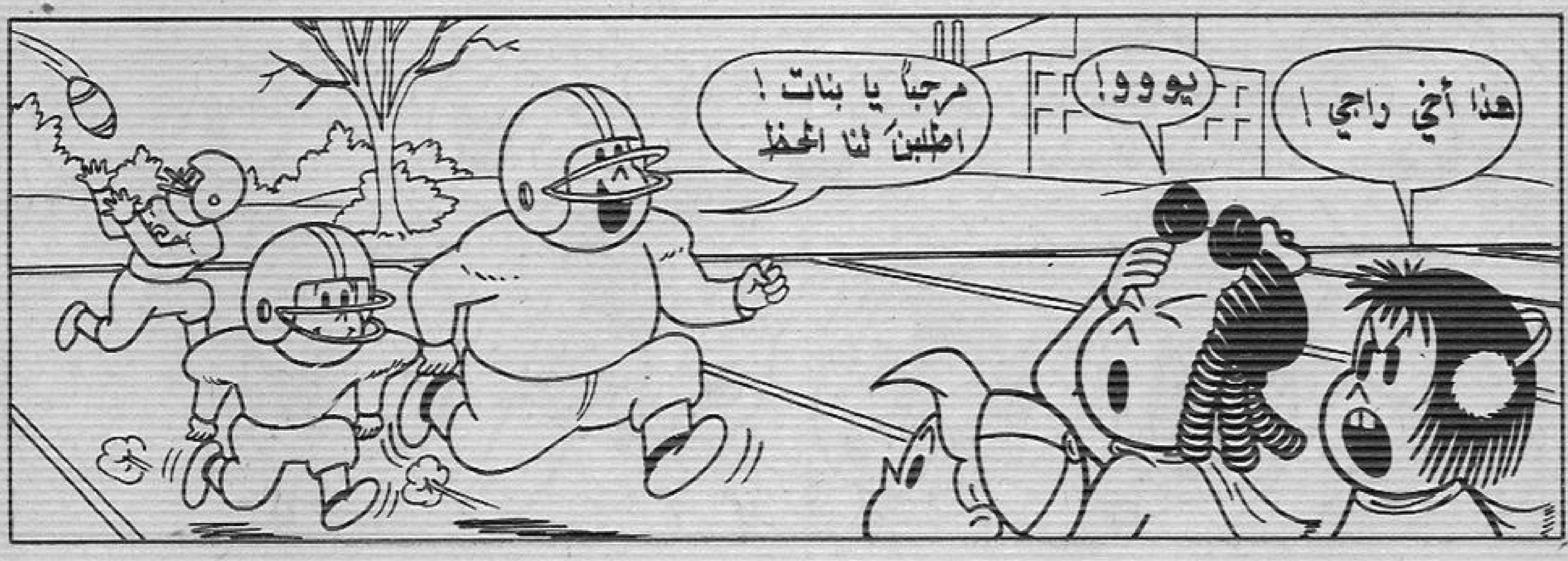
تأليف

جبرائيل جرجس شالحين


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
هواة كرة القدم
كلّ الأولاد أتوا إلى مباراة كرة القدم !
هذه آخر مباراة هذه السنة وآخر فرصة لفرقة طبوش ان تربح

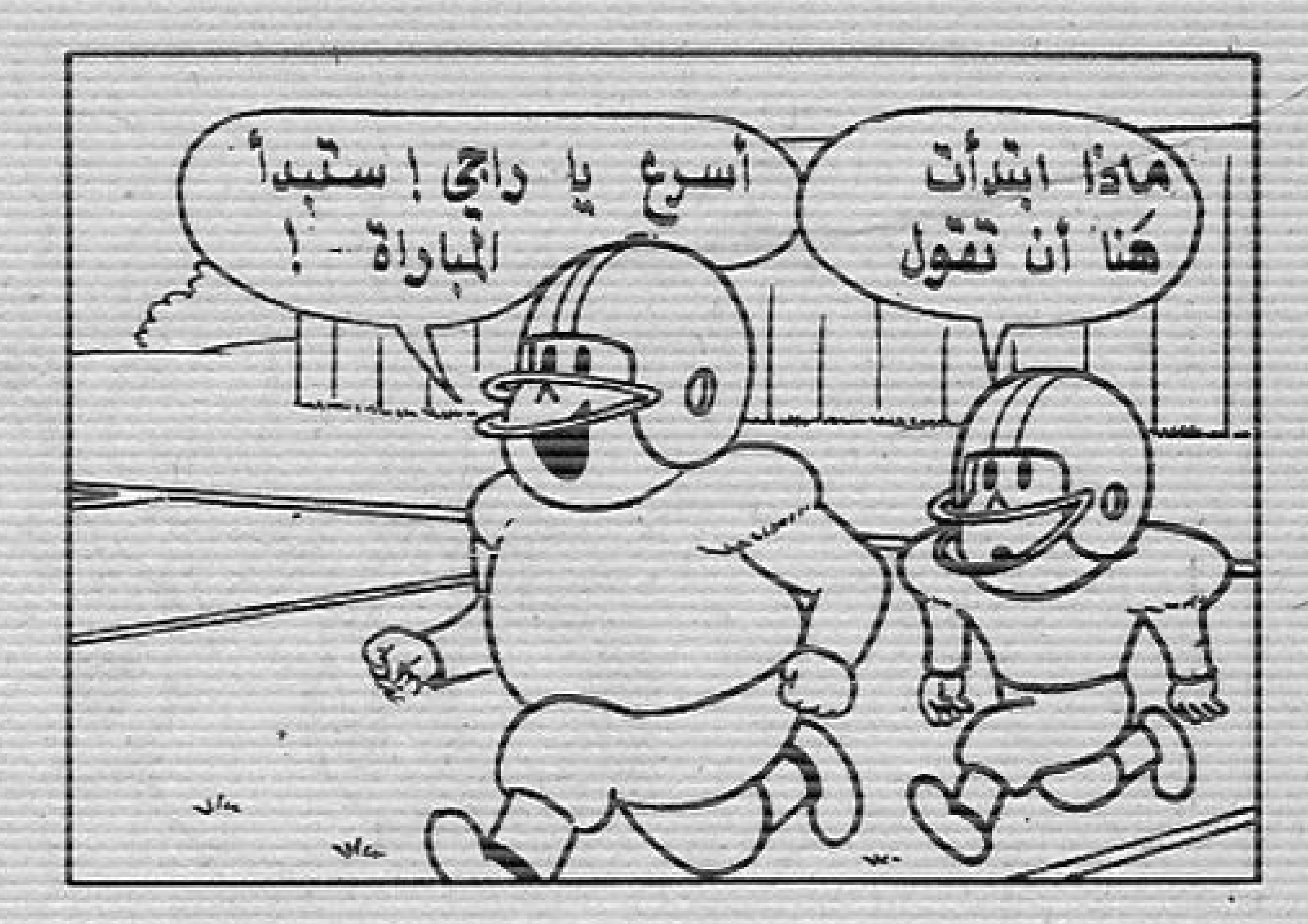

هذا طبوش ! وانظري إلى الحيوان الذي يركض معهم !
اي حيوان يا لولو ؟


الشمبانزي الذي يركض الى جانب طبوش
أنت مجنونة يا لولو !


هذا أخي راجي !
يووو!
مرحباً يا بنات ! اطلبن لنا الحظ


حظاً سعيداً طبوش !حظاً سعيداً راجي


وأنت يا هنا !
حظاً سعيداً طبوش حظاً سعيداً شمبا


ماذا ابتدأت
هنا أن تقول
أسرع يا راجي ! ستبدأ المباراة - !

هذه صفارة الحكم !
هل أخبرتك عن السلحفاة يا هنا !
لا يا لولو

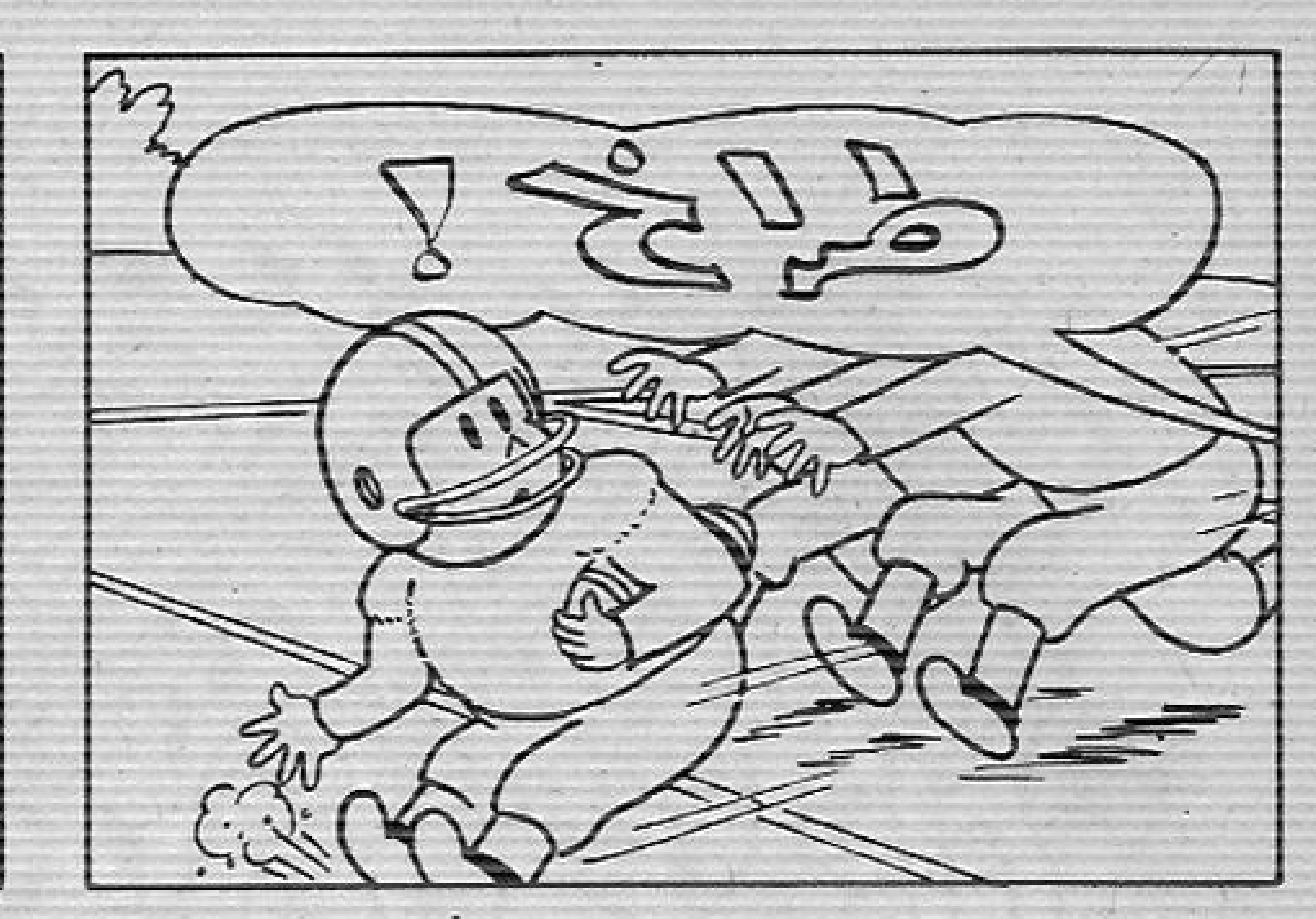
كنت أنا وطبوش في دكان الحيوانات الأليفة ورأينا ضفدعة حزينة !

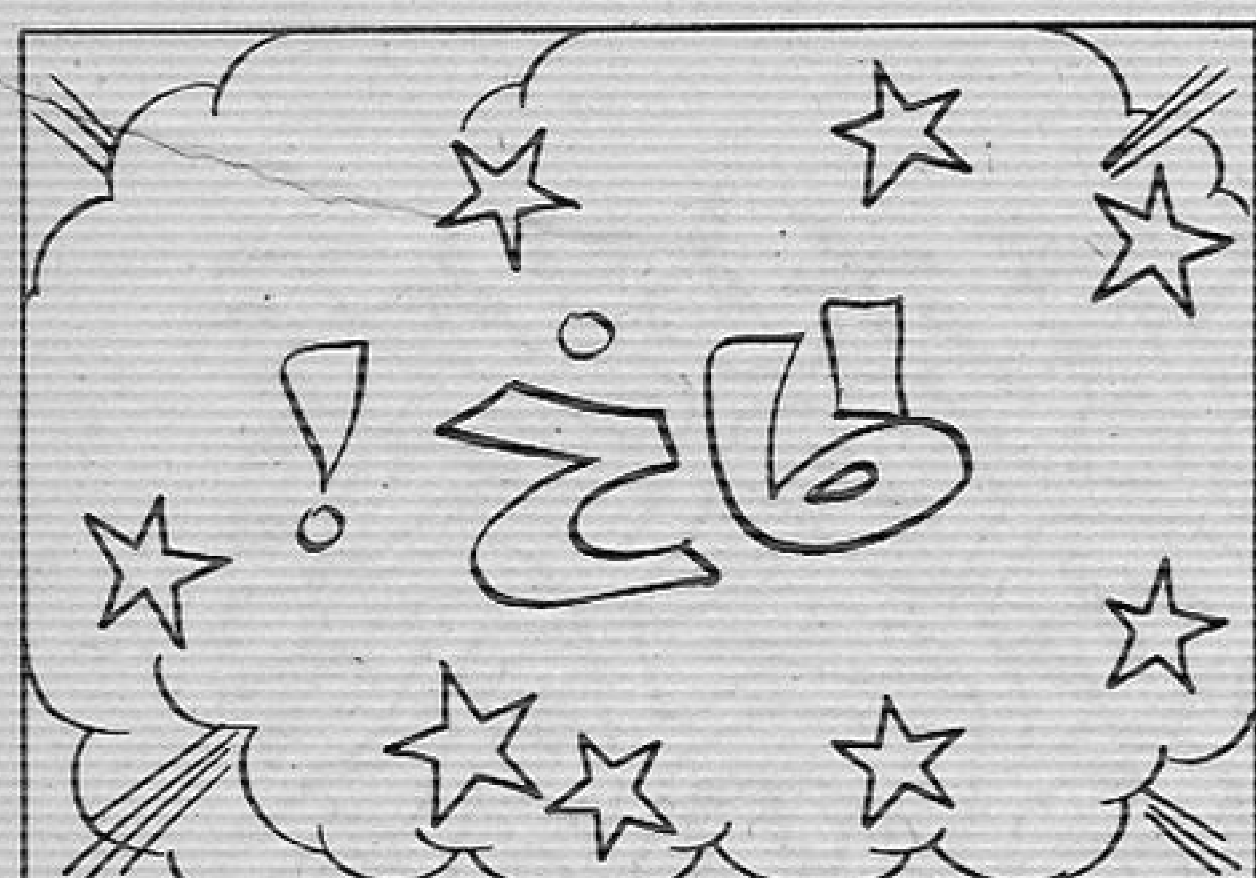
ولكن لم يقبل صاحب الدكان أن يبيعني إياها وقال ان كل الضفادع تبدو حزينة !
أركض أركض

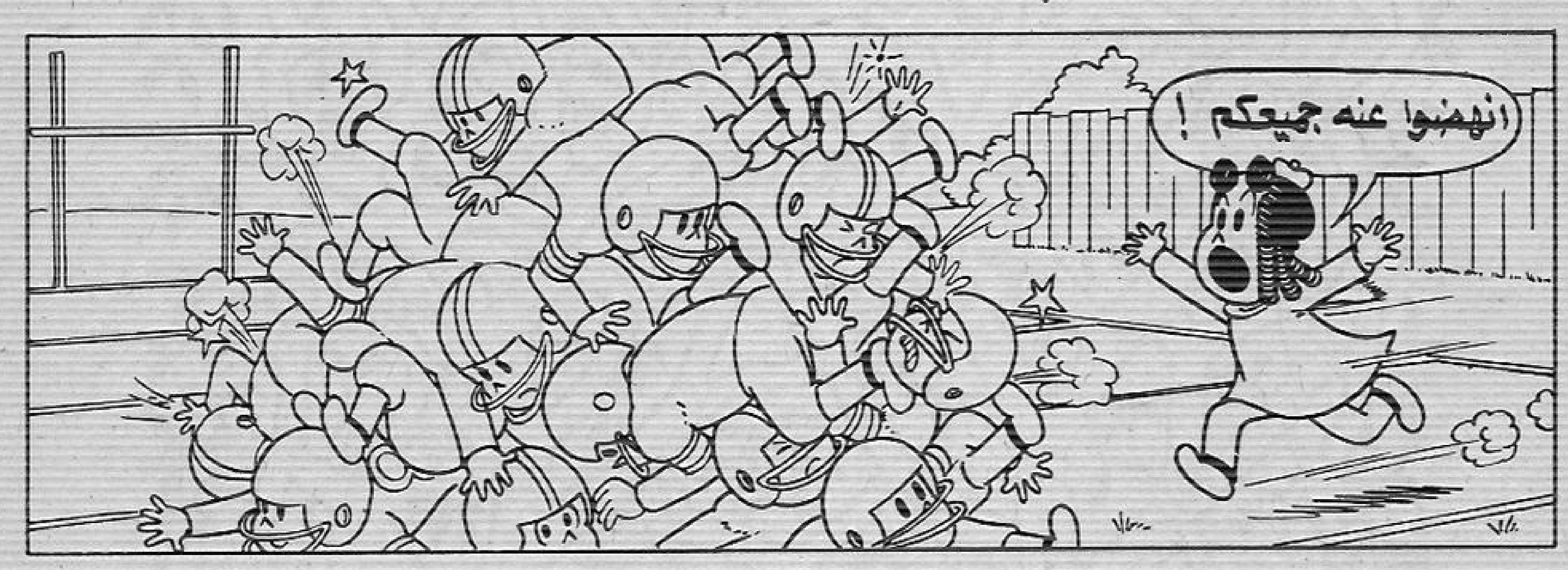
هدف إياي !
عظيم !
وبغفلة عن صاحب الدكان جرب طبوش ان يلتقط الضفدعة التي أردتها !

ظل يلتقط الضفادع ويضعها على الأرض وبقيت الضفدعة التي أردتها مختبئة تحت الصخره !

طلب طبوش مكنسة لينظف المكان من الضفادع ولكن صاحب الدكان أخذ المكنسة وضربه بها !
صحيح يا لولو ؟


طاخ !


طاخ !

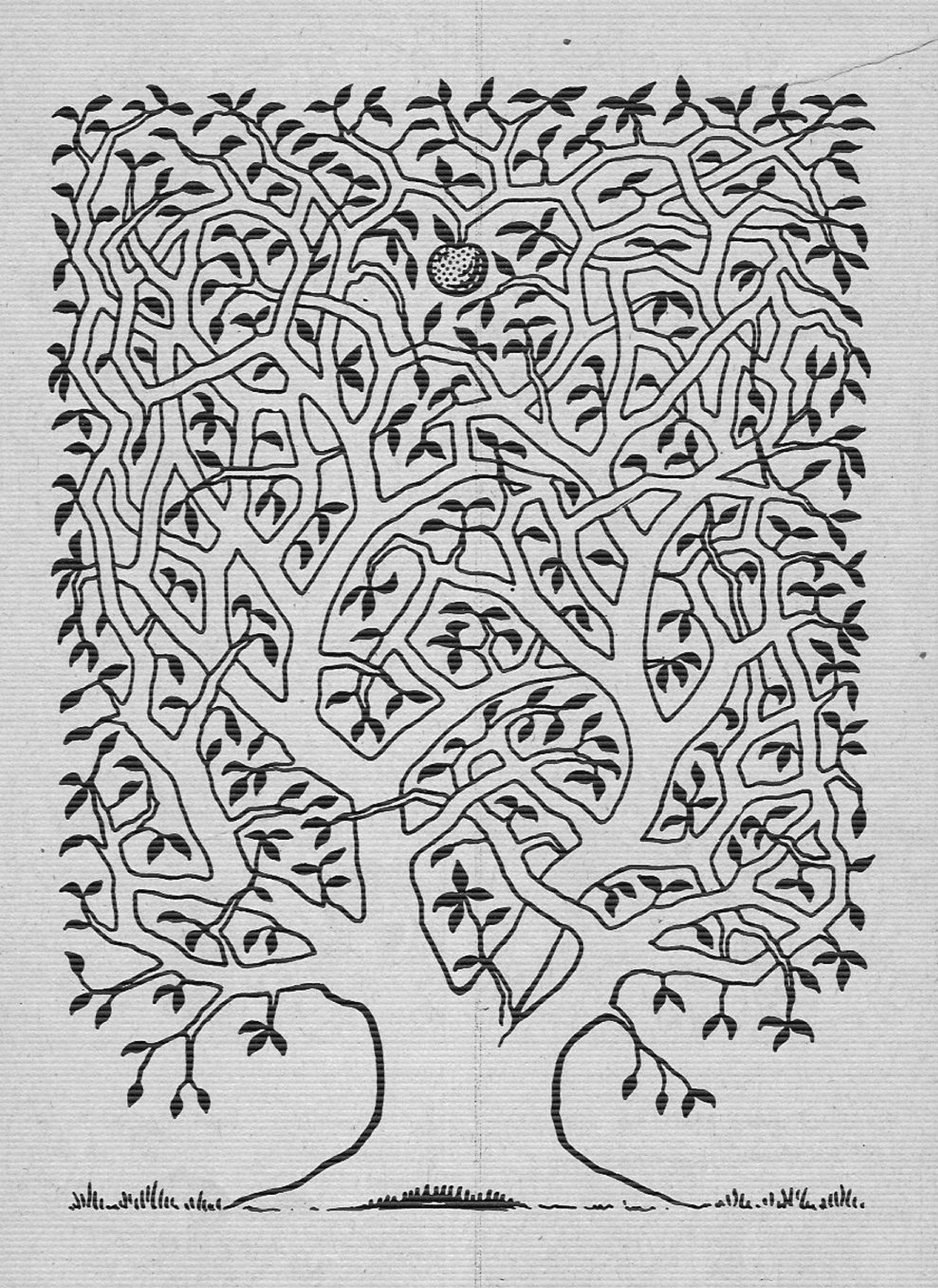

انهضوا عنه جميعكم !


كم ولد في فريقهم ؟
أفراد فريقنا قفز عليك أيضا يا طبوش !
هنا !

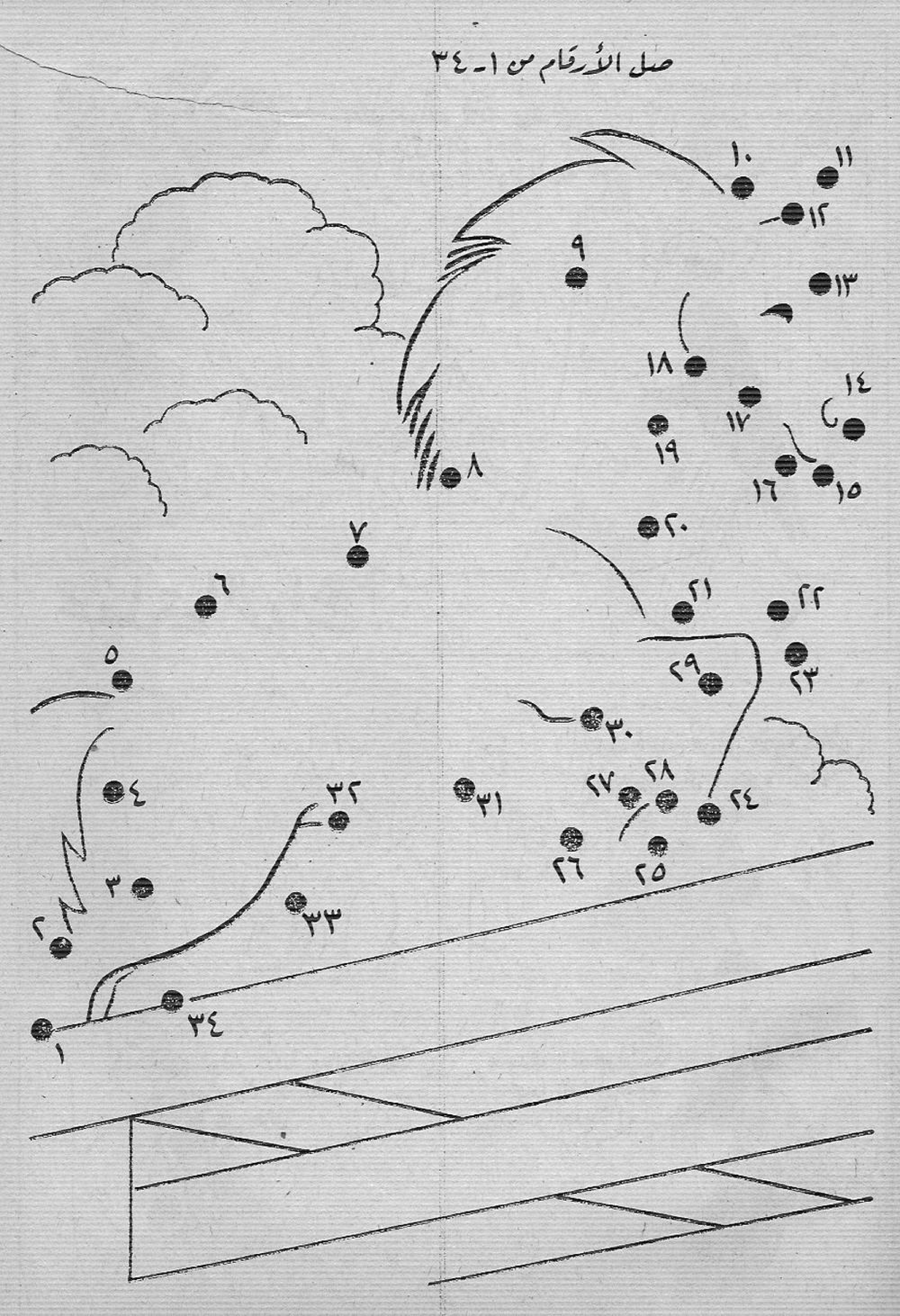

طبوش ! أحكي لهنا قصتنا مع الضفدعة الحزينة البارحة !


ها به لم يرد علينا وتظاهر أنه لا يعرفنا !
خسرنا متعدينا يا لولو !


انا احب كرة القدم ولكنني لن أقف لأراقب مباراة واحدة
ولا أنا يا لولو
النهاية



حاول أن تصل الى التفاحة اللذيذة


صل الأرقام من ١ـ ٣٤
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤

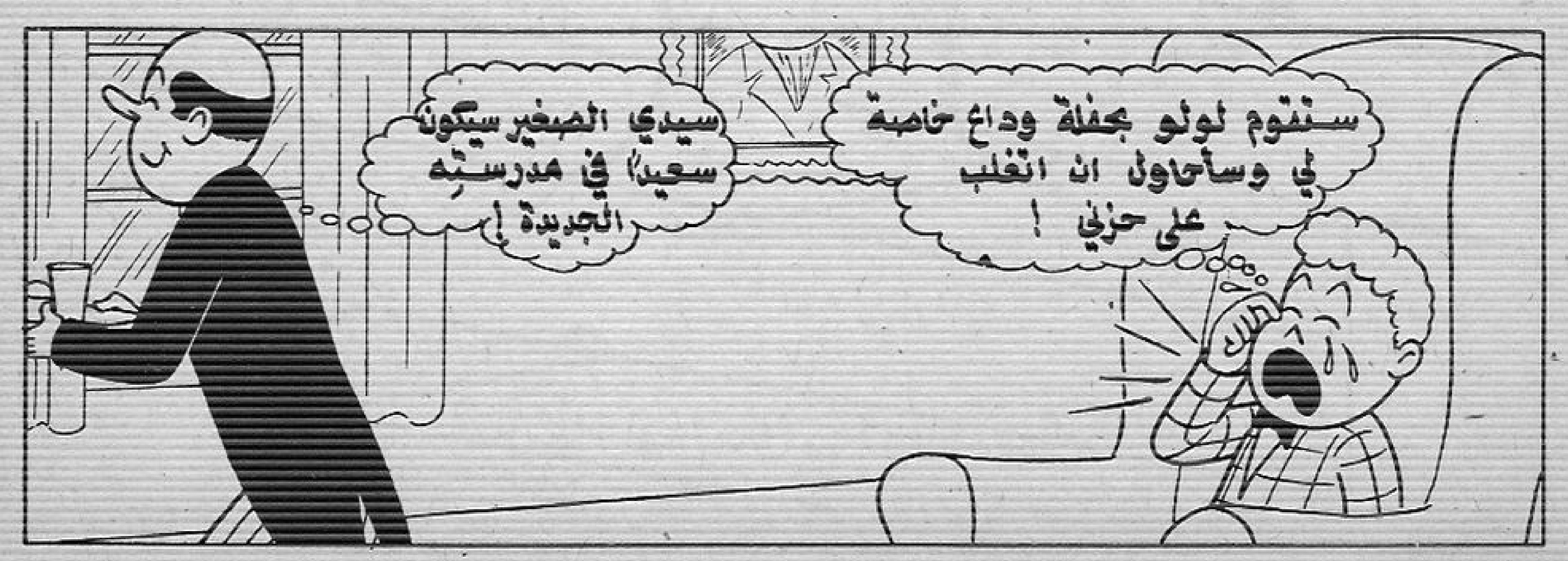
لولو الصغيرة

انا حزين !
وذلك لأن والدي
قررا ان اذهب الى
مدرسة خارج المدينة

انا مسرور جداً
لأن بربر سيذهب
الى مدرسة داخلية
خارج المدينة !

حفلة الوداع !







حان وقتُ حفلة الوداع لبربر !
آمل ان ابتسم طول الوقت



ولكن كيف تكون حفلة وداع إن لم أبدِ شعوري الصحيح؟
واع !



يجب ألا أظهرَ حزني أثناء حفلة لولو !



أهلاً بكَ يا طبوش ! آمل أن تمضي وقتاً ممتعاً
واع
شكراً يا لولو !
واع



لا أريد أن يذهب بربر "يبكي"
"تبكي" ولا أنا ! أتى أصدقاؤنا ! كفّ عن البكاء لنستقبلهم !



واع !
مرحباً يا أصحاب
لا نريد أن يتركنا بربر !

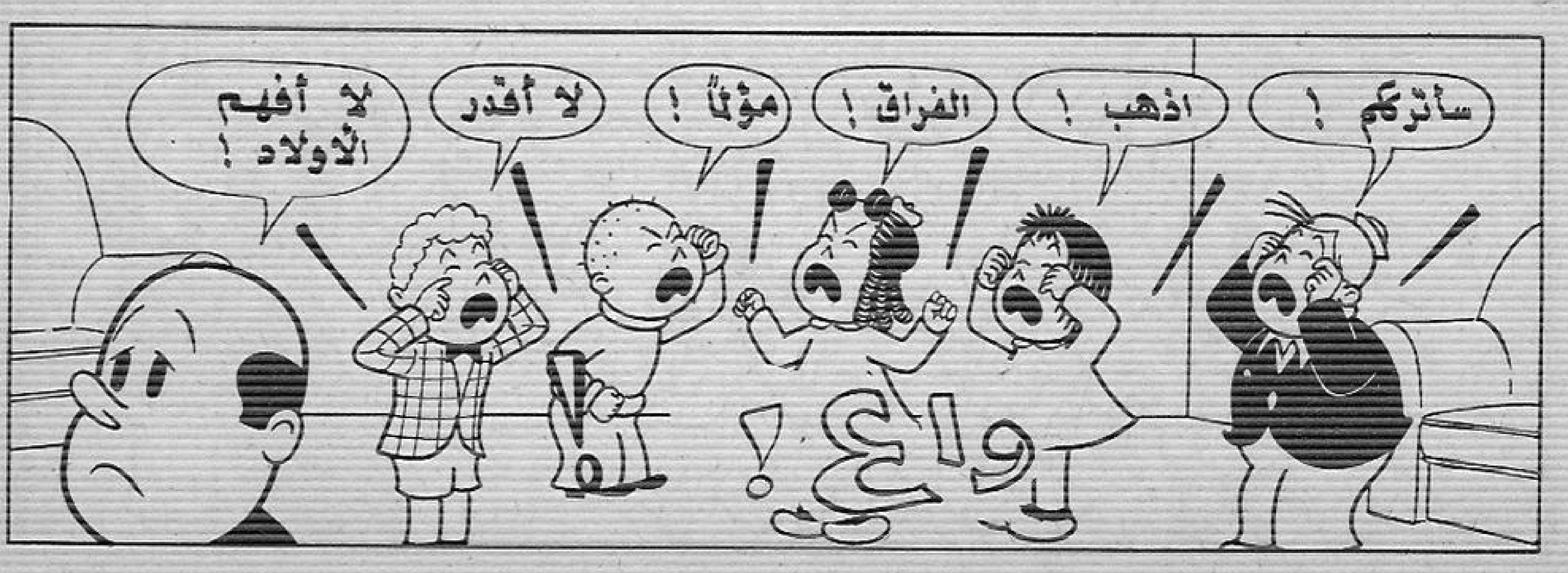

لا نريد ان نفسد حفلة وداع بربر بيكائنا !
لنأخذ وعداً !


أعدكم أنني لن أبكي أثناء الحفلة مهما كنت حزيناً !
أنا أيضاً !


لا تستعملوا كلمات تحزننا مثل... مدرسة ... سفر... وداع
وصل بربر !


لن أستعمل كلمات تحزننا مثل "سأذهب" و "بعيداً"
عظيم يا سيد بربر !


أهلاً بك يا بربر !
سأترككم الآن وأذهب إلى البيت لأن الفراق بينكم سيكون مؤلماً جداً لا أقدر أن أتحمله !


سأترككم !
اذهب !
الفراق !
مؤلماً !
لا أقدر
لا أفهم الأولاد !
واع !



سأرجع في الساعة الخامسة والنصف !
والحمد لله هذه آخر مرة أرى هؤلاء الأولاد ولعبهم السخيف وحركاتهم المزعجة



وأسمع صريخهم العالي وأنظف البيت بعد زيارتهم و...
وكراجاتهم !



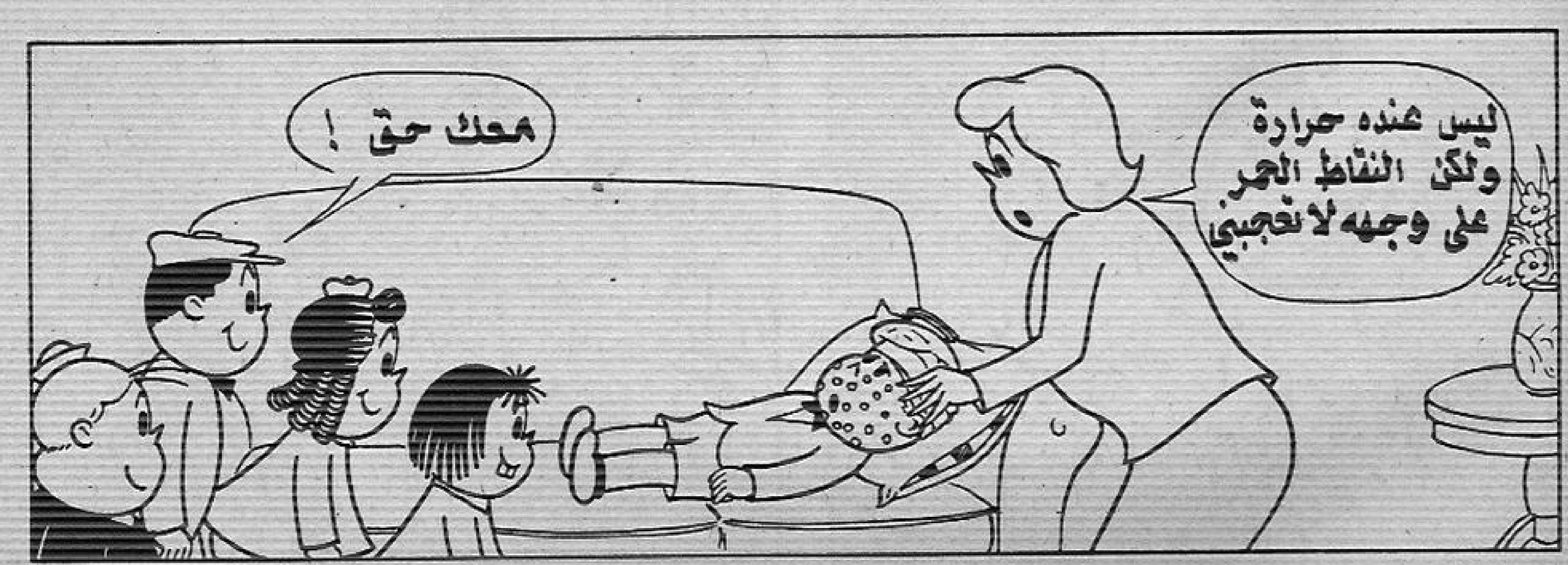
كيف نبقي بربر معنا ؟
هذا صعب جداً
لسوء الحظ
يا ليته مريض !



ماذا ؟
أعني أنه لو كان مريضاً ، لن يذهب الى المدرسة



فكرة عظيمة ! لنحسب ان بربر مريض !
سأجلب ميزان الحرارة
فكرتك عظيمة !
وأنا سأجلب الوسادة
شكراً



ليس عنده حرارة ولكن النقاط الحمر على وجهه لا تعجبني
معك حق !


ولكن لاحظت شيئين غريبين . لون النقاط على وجه بربر يشبه لون حمرة الشفاه عندي و...


انصبغت يدي بها !
قلت لك أن تستعملي الحبر الأحمر


لماذا كل هذا ؟
لا نريد بربر أن يذهب الى مدرسة داخلية !
و والداه مصران على ذلك !
وهما خارج البلاد


ربما استطعت أن أفعل شيئاً !
عظيم ! ستخابر أمي والدتك !
ولكن هل تقبل أمي ؟


هل هذا فندق الراحة ؟
نعم ! من تريدين ؟
السيدة أم بربر


تكلم مع والدتك يا بربر
ولكن ماذا أقول لها هل تسمعني ؟


اسمعك جيداً يا بربر ويجب أن تذهب الى المدرسة الداخليه
سأتكلم معها !


ولكن بقاءه مع أصدقائه مهم جداً أليس كذلك ؟
نريد بربر ! نريد بربر

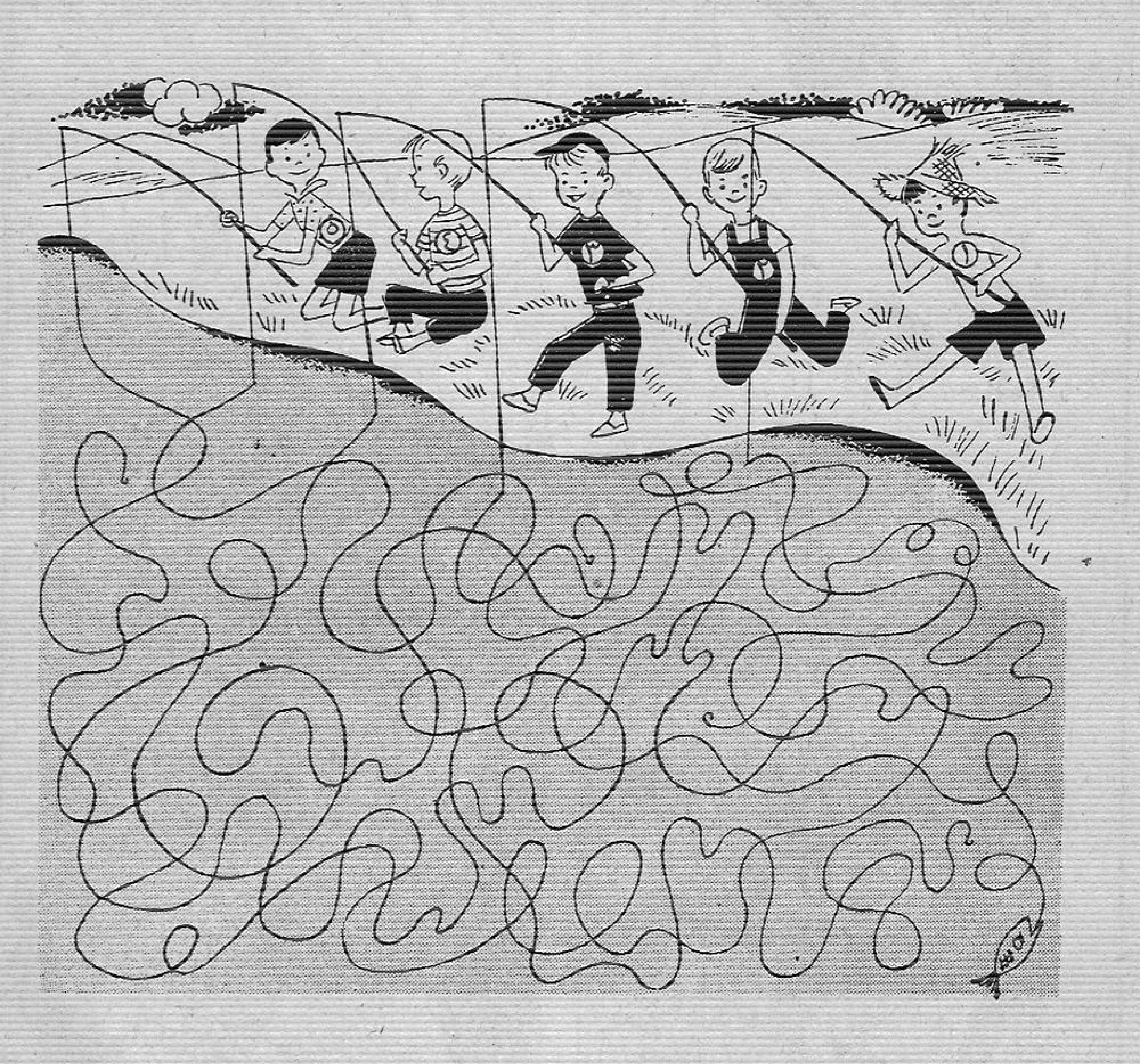

طيب ! سيبقى بربر معكم
بربر سيبقى ...
بربر سيبقى ...
بربر سيبقى ...
معنا دائماً !


الساعة الخامسة والنصف حان وقت القطار لسفرك !
عندي مفاجأة لك ! قالت أمي أنني أقدر أن أبقى هنا !


عشر سنوات أخرى مع هؤلاء الأولاد ؟
واع !


مرة أخرى حول الغرفة !
كما تريد سيد بربر !
النهاية

مَن اصطـاد السـمكة ؟



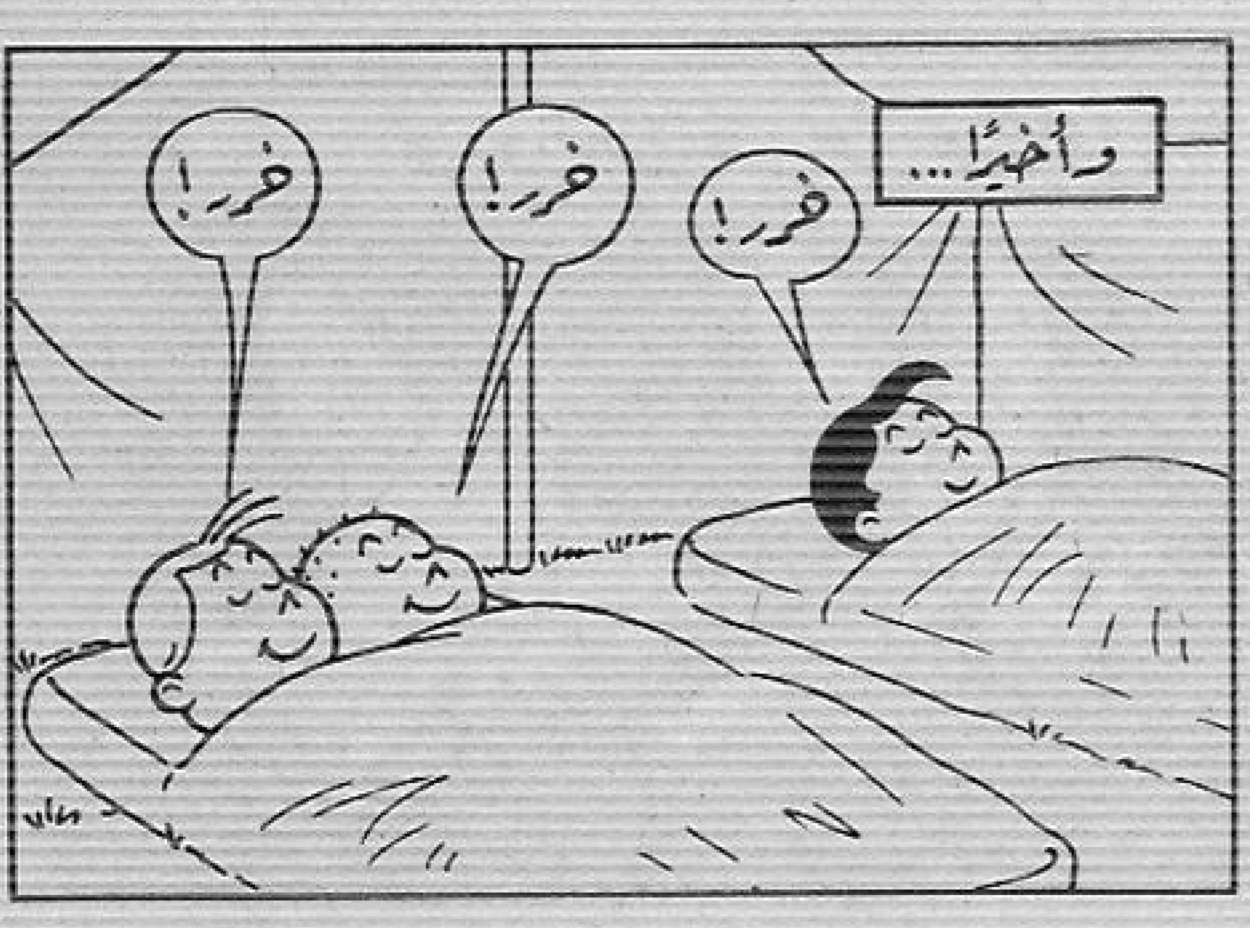
الجواب : الصبي ذات الرقم ٤

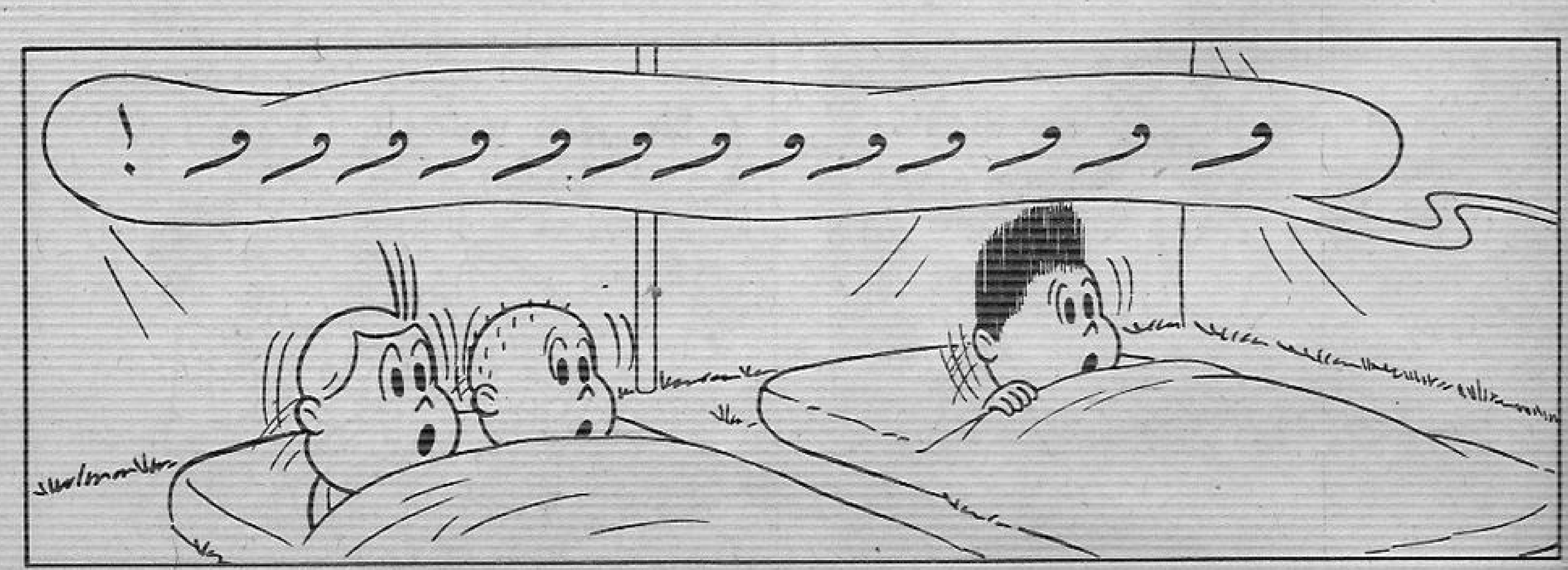

رقصة غريبة !
أحب النوم تحت خيمة !
لماذا نتحرّك هكذا يا راجي ؟
لأرتاح في نومي !

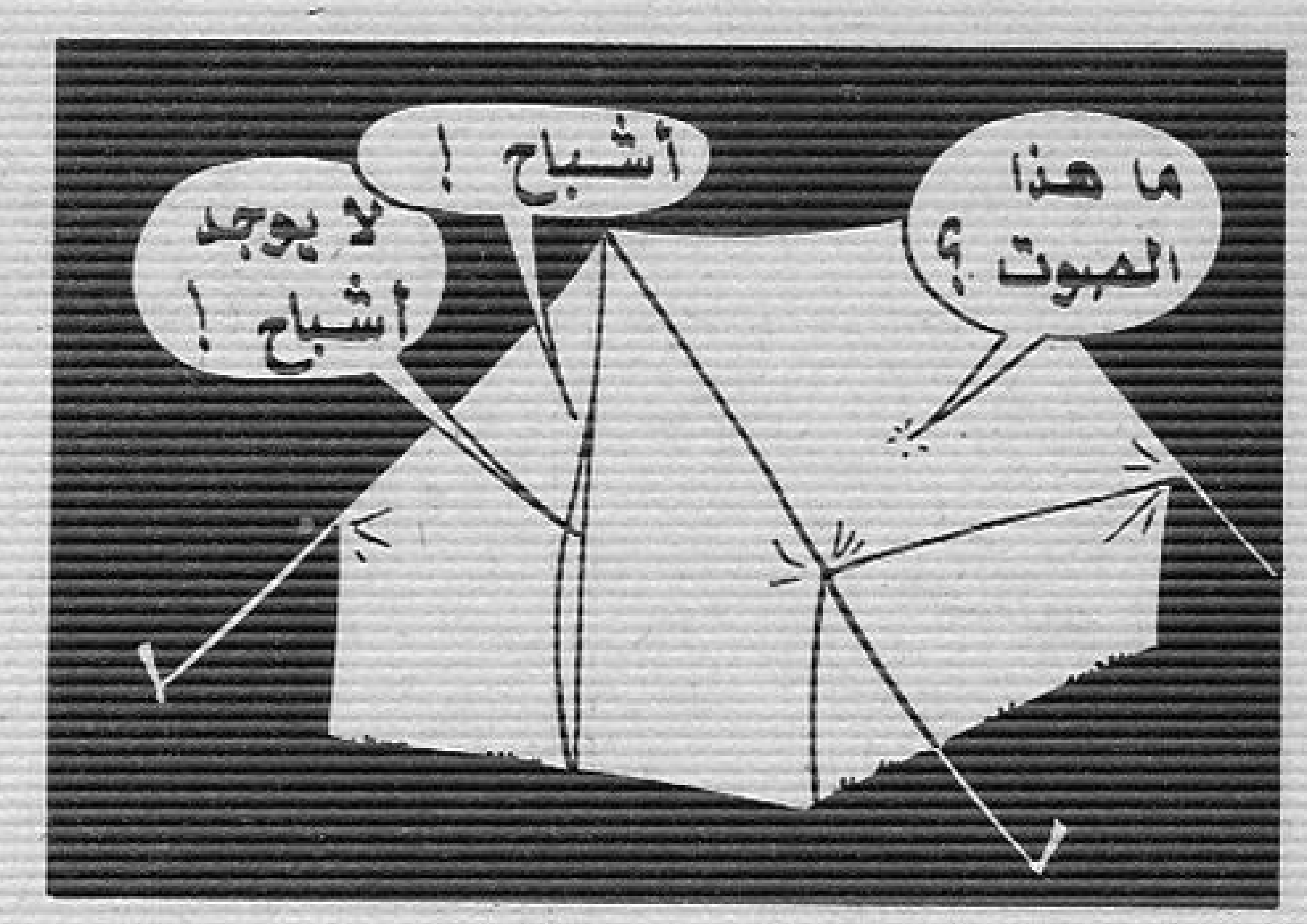

الآن أنا مرتاح !
أنزل عني !

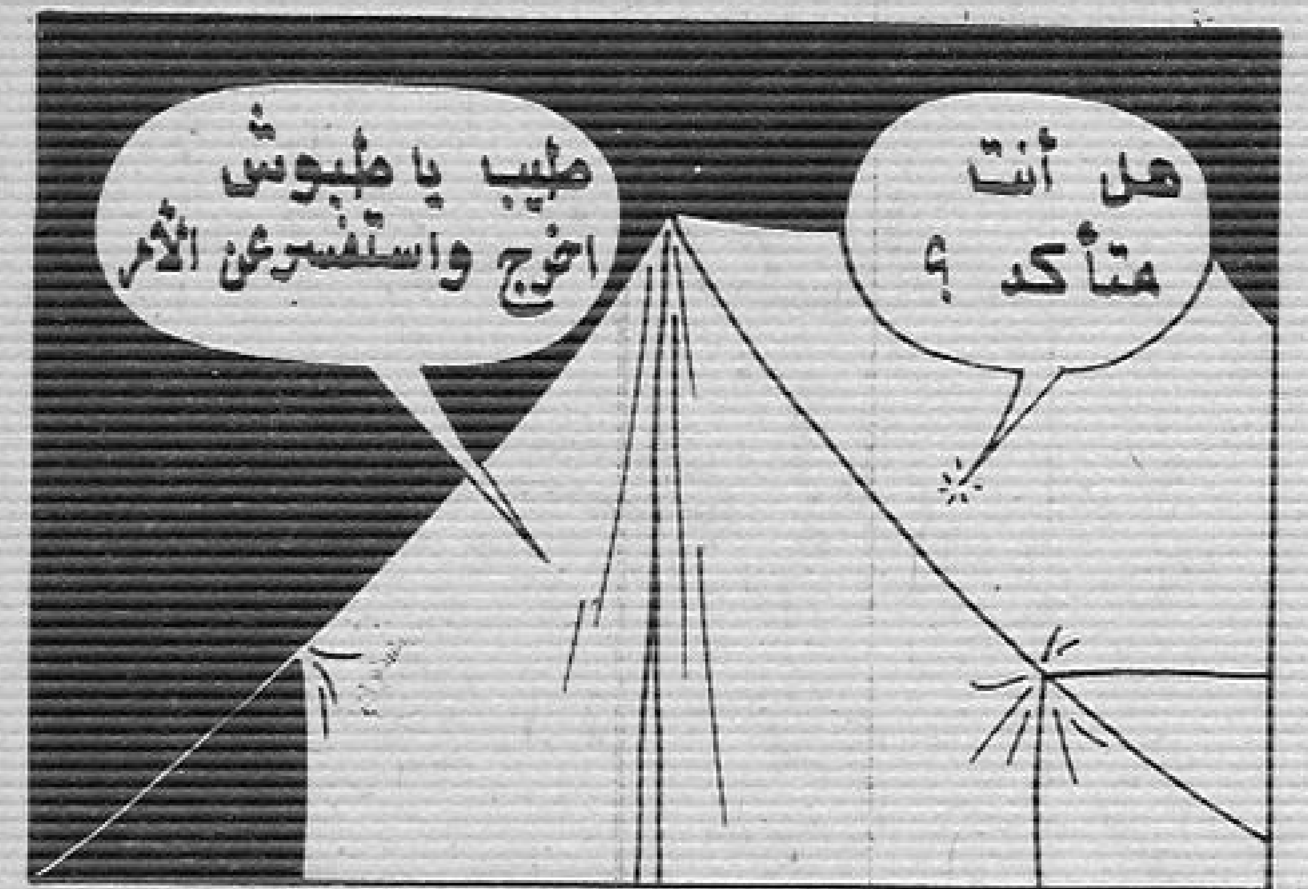

هذا فراشي وأنا مرتاح هكذا !
سأعلمك درساً يا راجي !

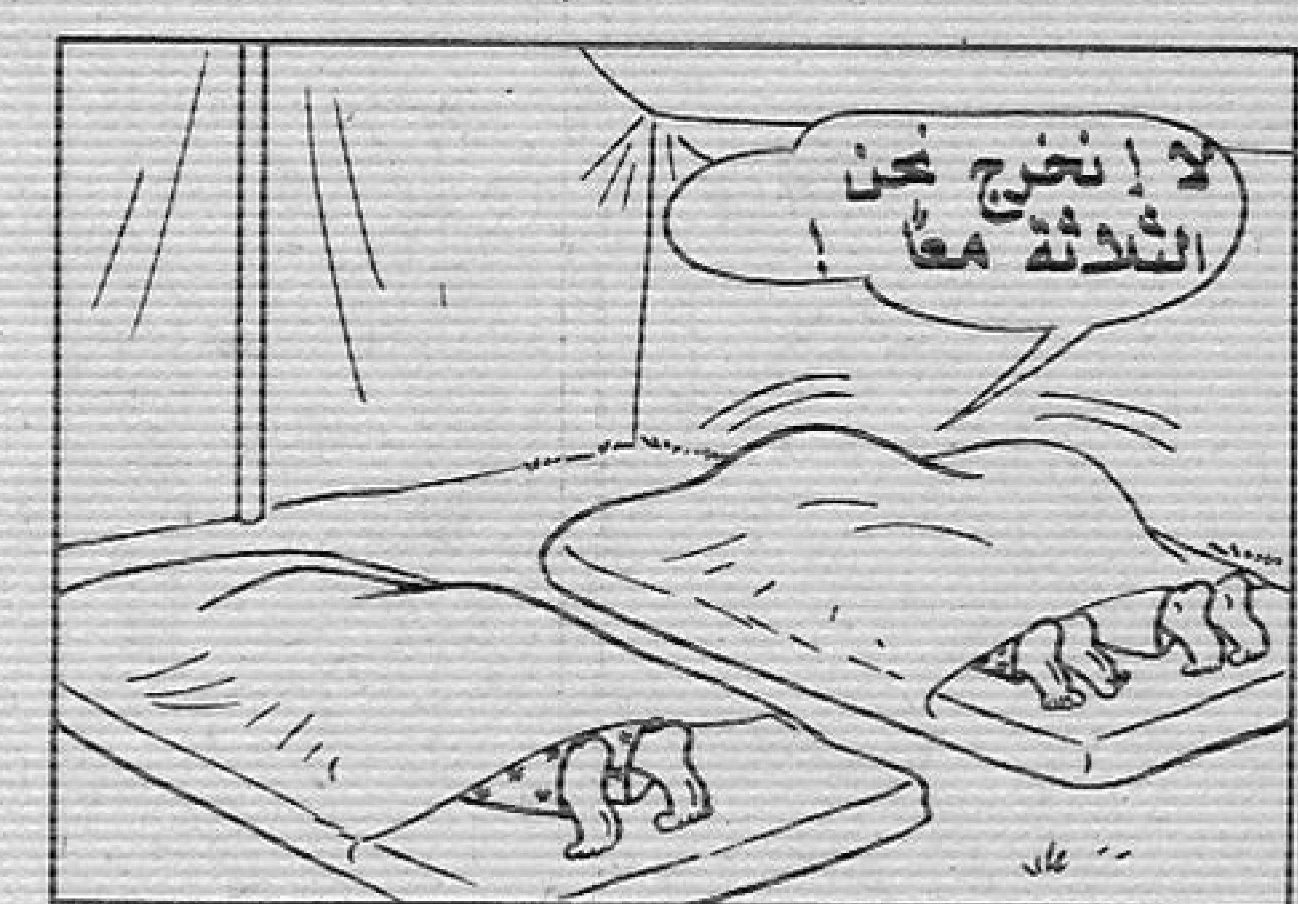

الآن أنا مرتاح !
النجدة !
سكوت أريد أن أنام


وأخيرًا...
خرر !
خرر !
خرر !

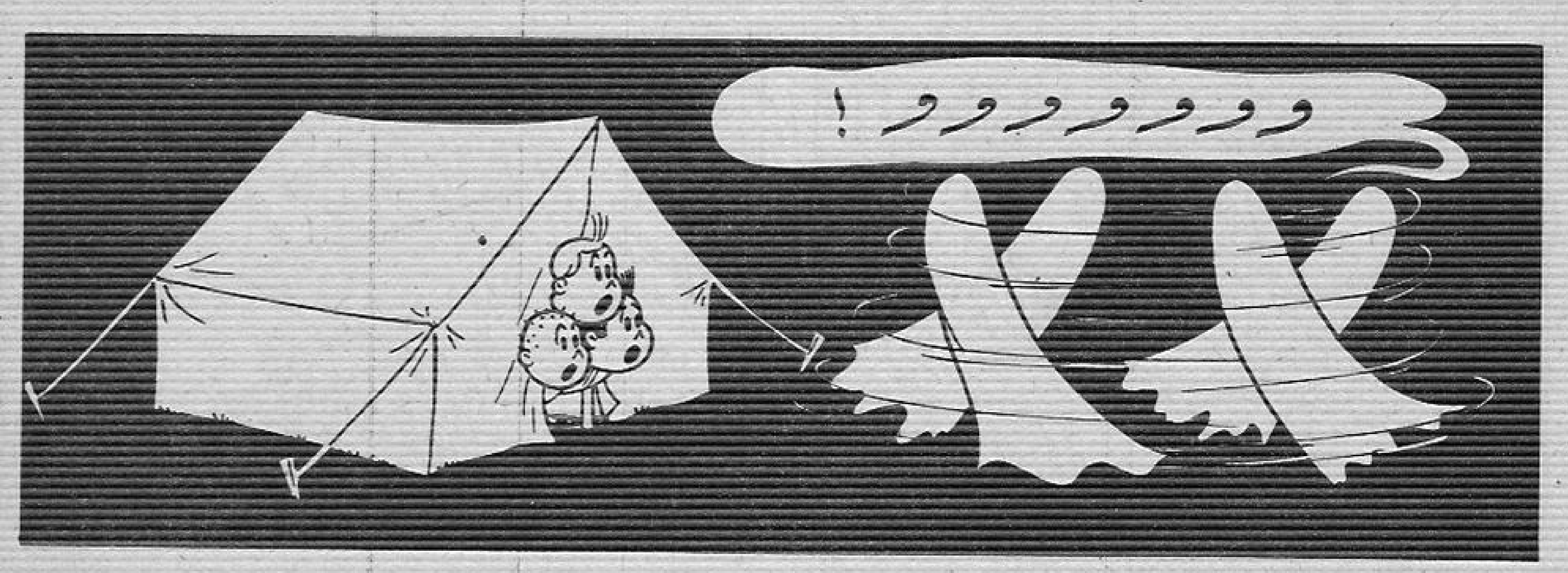

و و و و و و و و و و و و و !


ما هذا الصوت ؟
أشباح !
لا يوجد أشباح !


هل أنت متأكد ؟
طيب يا طبوش اخرج واستفسر عن الأمر


لا ! نخرج نحن الثلاثة معاً !

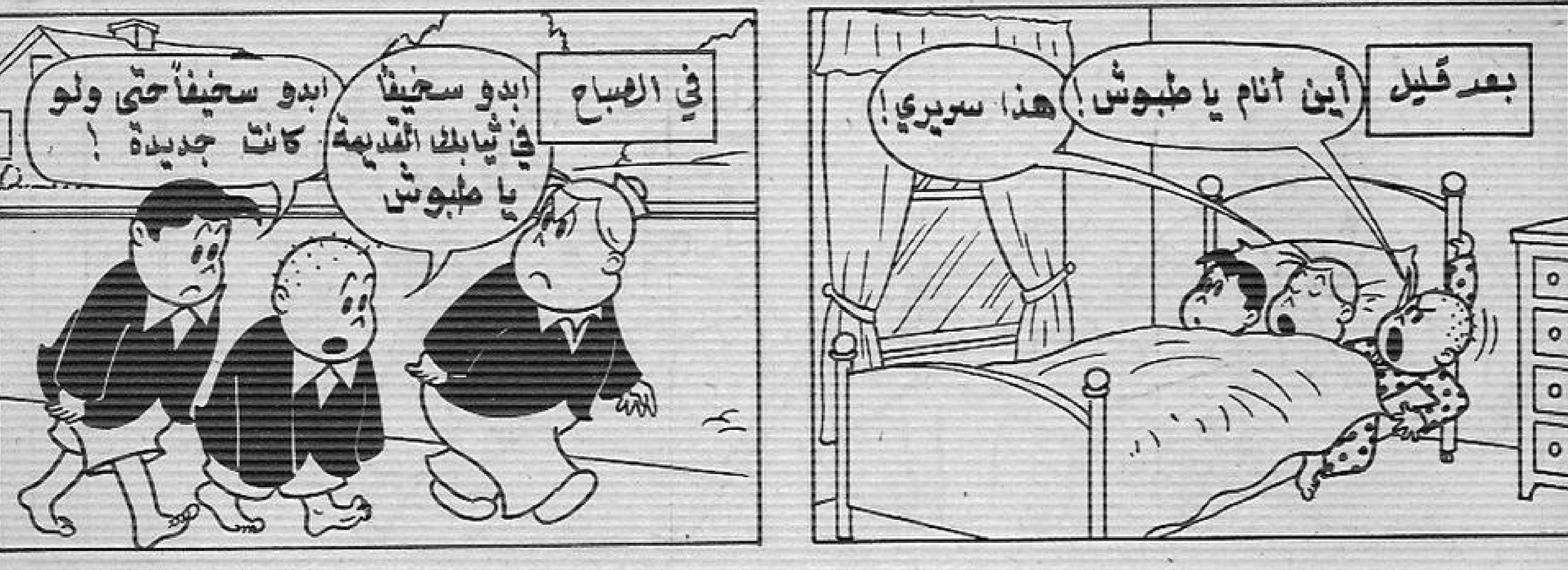

أريدكما أن تتأكدوا معي أنه لا يوجد أشباح !


ووووووو !


أشباح ترقص ؟
وعندما تنتهي من رقصتها !

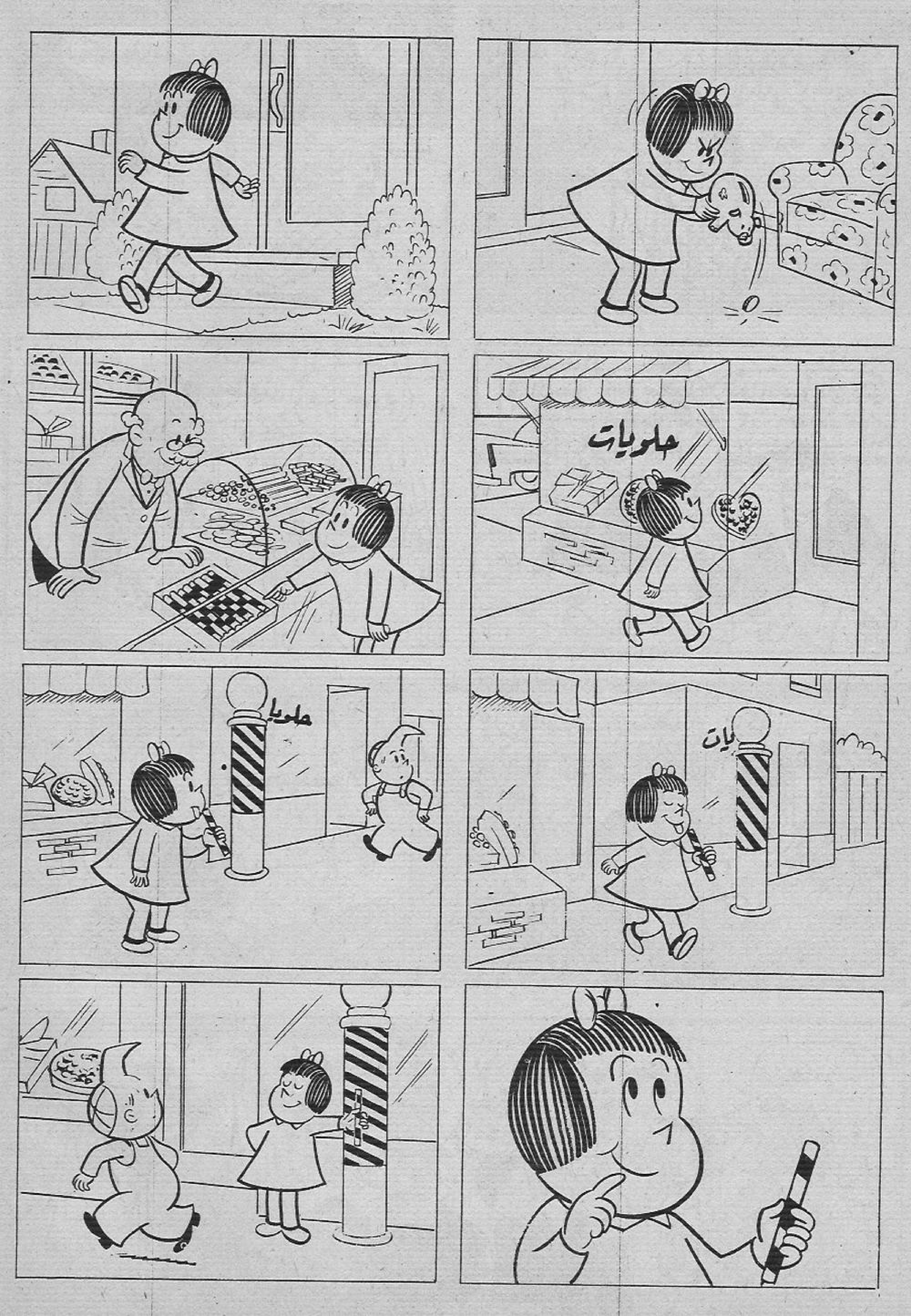

ستأتي إلى خيمتنا !
أنا ذاهب من هنا !
ياي !


لنذهب إلى منزلي لأنه أقرب
ماذا بكم ؟
أشباح ترقص في الليل يا أمي !
وكادت تهاجمنا !


بعد قليل
أين أنام يا طبوش !
هذا سريري !
في الصباح
ابدو سخيفاً في ثيابك القديمة يا طبوش
ابدو سخيفاً حتى ولو كانت جديدة !


لنلبس ثيابنا التي تركناها في بيت لولو أولاً
طق ! طق ! طق !
استيقظوا يا أولاد !
أهلاً ! استيقظتم باكراً !
ماذا أرى !؟


إن لم يكن هنالك أشباح فهنالك لولو تقوم بدورها !
لا عجب أنها دعتنا أن نخيّم في حديقتها ! أفكارها فظيعة !
عن ماذا تتكلمون يا رفاق ؟
النهاية

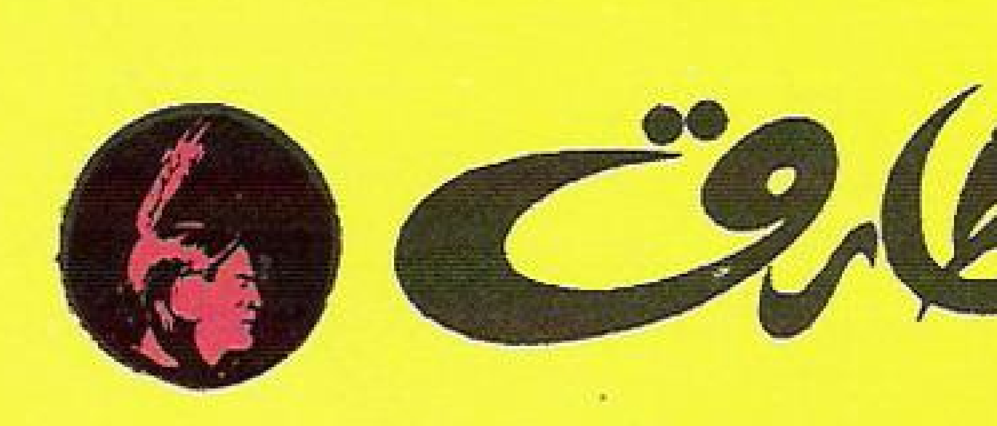

حلويات


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

من منشورات
دار المطبوعات المصورة













العملاق




ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

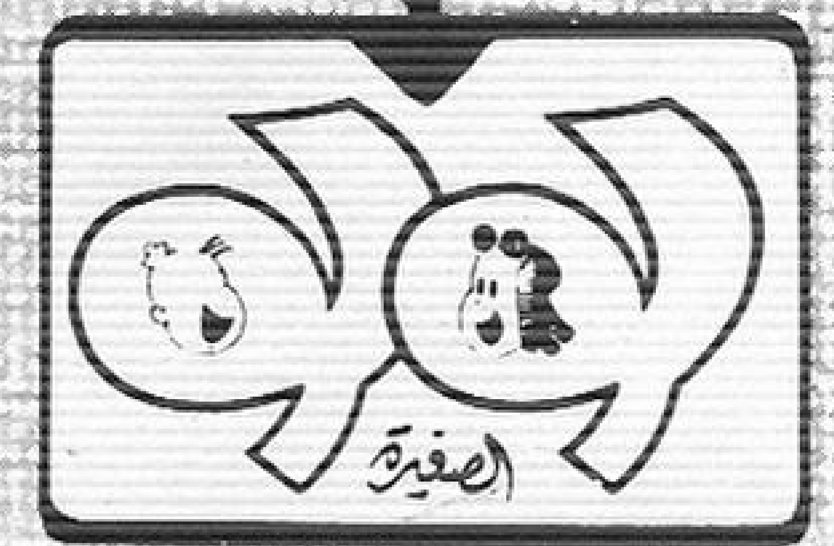


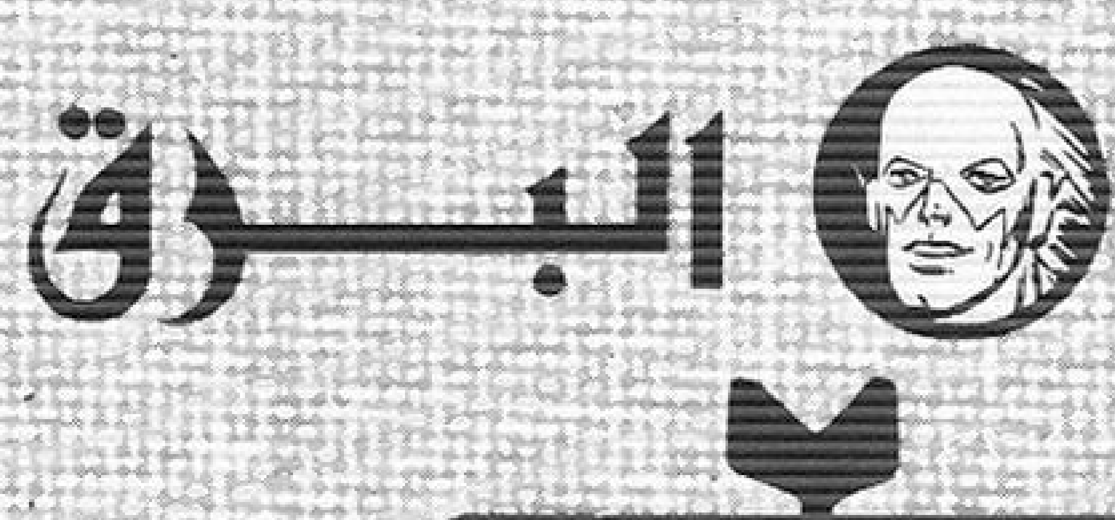
٣٦
المغامرات المصورة
العملاق
الصغيرة
الثمن
١٥٠ ق.ل.

من منشورات
دار المطبوعات المصورة.











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	١٥٠ق٠س
العراق:	١٥٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

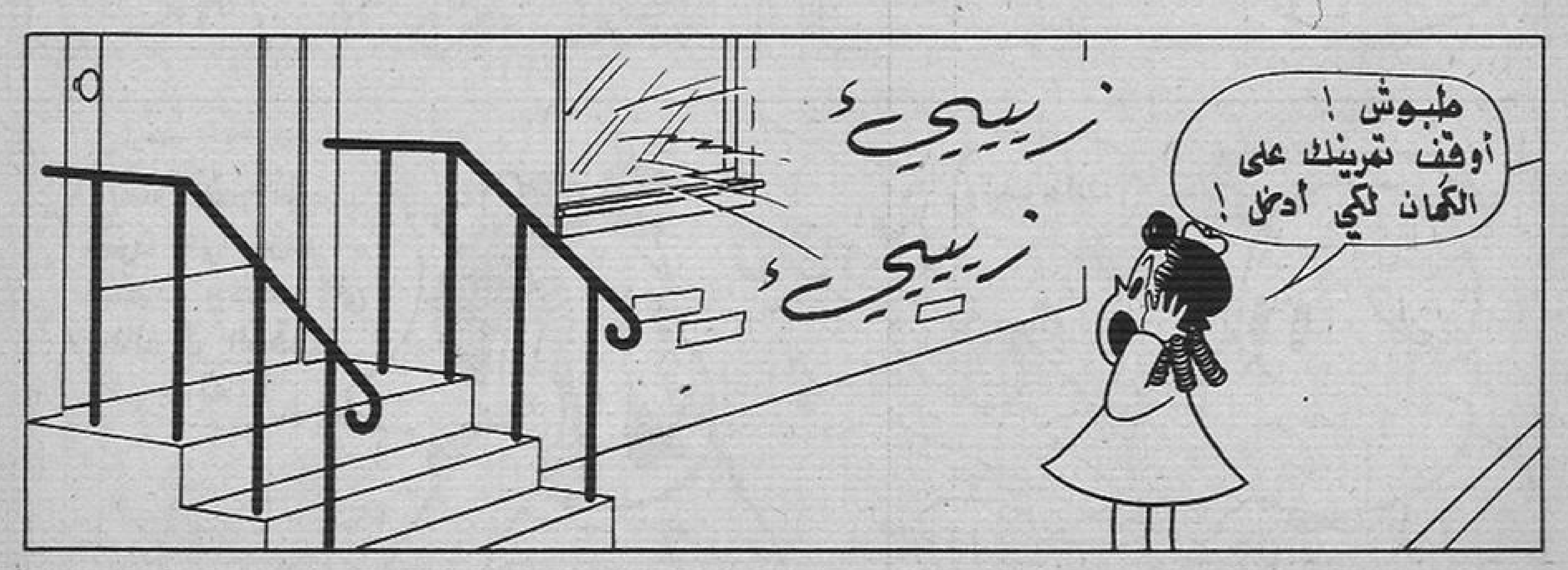
الكمان المزعج !

سأذهب
أنا وطبوش لنرى فيلماً
جميلاً !

ما هذا !؟ سمعت صوتاً مريعاً جداً !








طبوش ! ما بك
سنتأخر !
لا أقدر أن
أذهبَ معكِ اليوم !


قطع أبي مصروفي
لأسبوعين لأنني
كسرت كرسياً !
كيف
كسرتها ؟


جلست عليها
؟


ويجب أن أتمرّن ساعة ثانية اليوم !
عندي فكرة !


عندكِ دائماً أفكار ! وأنت
لا تيأسين أبداً ! كيف
ذلك ؟
لا أعلم


إنك تقدر أن
تمرن على عزف
الكمان وتحصل على
المال في الوقت
ذاته !
وكيف ذلك ؟
زيييح